**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 103» г. Перми**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Статью для педагогов и родителей**  **подготовила:**  **Дектерева Нэля Вячеславовна**  **Воспитатель 1 категории** |

**«Интернет игрушки – в чем опасность для детей»?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Увлечение молодого поколения (с самого раннего возраста) ютубом, блогерством, погоня за лайками — что это? Новая реальность, в которой нет ничего плохого, к тому же, на этом можно заработать? Обычная современная жизнь, запрос самого общества? |

*По итогам исследования «Лаборатории Касперского», стало очевидным, что 88% детей в возрасте 7–10 лет уже имеют собственный гаджет: как правило, смартфон или планшет приобретается, когда ребенок идет в школу, и основной причиной покупки служит желание родителей быть на связи с ребенком. 92% родителей также используют гаджеты, чтобы чем-то занять ребенка в поездке — условно, «пусть тихонько смотрит мультики, а не шумит и бесится». 91% использует гаджеты для обучения и развития ребенка — по крайней мере, так считают сами родители.*

Но вот любой ли контент полезен детям? Не секрет, что неокрепшие детские души впитывают информацию буквально как губка. А посему надо быть особенно осторожными в подаче детского контента. Но, как видится, далеко не все это хотят понимать. Особенно когда строят на этом собственное благосостояние.

Современные технологии ввели целый новый мир интерактивных игр и умных игрушек, способных ходить и говорить, поэтому даже малыши в наше время довольно хорошо знакомы с сенсорными экранами и клавиатурами.

Трудно полностью контролировать экран, в который смотрит современный ребенок, как, впрочем, и защитить его от всех этих причудливых новых гаджетов. Хотя иногда они своего рода спасение для нас, взрослых: после тяжелого трудового дня нам так нужно несколько минут для себя!

А действительно ли все эти онлайн-игры, приложения и умные игрушки для детей и подростков настолько невинны?

**Мы сделали небольшую подборку опасных онлайн-игр для детей,**

**которые вы обязательно должны удалить**

**с компьютера или мобильного гаджета вашего чада!**

**1. Roblox**

Что это? Эта игровая онлайн-платформа, довольно популярная среди детей, подростков и даже взрослых, которая дает возможность пользователям взаимодействовать друг с другом в виртуальном мире, играть в игры, в том числе и в ролевые.



Опасность для вашего ребенка: функция чата в игре позволяет онлайн-хищникам, таким как педофилы, общаться с вашим ребенком и отправлять ему откровенные сообщения сексуального характера.

*Тревогу поднял один папа, решивший проверить, что это за такая игра, от которой его мальчишки не могли оторваться. Он зарегистрировался как восьмилетний мальчик, и тут началось что-то невообразимое. Сначала «друзья» в чате спросили, мальчик он или девочка и возраст. Потом предложили следовать за ними в их виртуальный дом, прямиком в спальню. Дальше они попросили лечь на них сверху и начали сексуальные движения. Параллельно с действиями идут сообщения типа: «Ты выглядишь мило» или «Ты выглядишь сексуально». Всплывающие комментарии безобразно мерзкие и отвратительные.*

Дети, возможно, не обращают внимания на слова, ибо значения многих из них пока не понимают, но действо их завораживает. И кто знает, как отреагирует неокрепшая еще психика.

## 2. Хагги Вагги

Хагги Вагги — синий волосатый монстр. Его физиономия расплывается в мрачной улыбке и обнажает острые и отвратительные на вид зубы. Строение тела у него вполне человеческое: тоже есть две руки и две ноги.

Кто он? Игрушка, сказочный персонаж или новый кумир миллионов детей? Но кто и почему создал его таким страшным? Этими вопросами теперь задается чуть ли не каждый родитель, кто видел Хагги Вагги.

Изображение выглядит как ребенок, начинающий ходить, Зуб, губа, Человеческое лицо

Автоматически созданное описание

## Из какой игры появился персонаж Хагги Вагги

Хагги Вагги в оригинале зовут Huggy Wuggy, и его имя произошло от английского глагола «to hug», то есть обнимать. В русском иногда встречается другое написание имени монстра — Хаги Ваги. Это чудище — главный антагонист инди-игры Poppy Playtime от команды разработчиков MOB Games. Главный герой игры — бывший сотрудник фабрики игрушек Playtime Co. Его бывшие коллеги таинственным образом пропали. Герой решает разобраться с этим мистическим делом и проникает на заброшенное производство. По всей территории завода разбросаны старые VHS-кассеты, которые должны помочь герою. В какой-то момент становится понятно, что за персонажем на фабрике охотятся. И делают это... ожившие игрушки. Хагги Вагги — один из них. Изначально синий монстр был добрым, но события на фабрике заставили его слегка «преисполниться в сознании», понять жизнь и стать злодеем.

## Вредно ли ребенку дружить с отрицательным героем?

Хагги Вагги далеко не первый отрицательный персонаж, которого полюбили дети. И такая любовь — не единственное явление в культуре, которое заставляет родителей грызть ногти, искать номер телефона психолога и даже кричать на детей, запрещая им смотреть «этот бред». Но не спешите! Может быть, ничего опасного тут нет?..

Если вам немного за тридцать, то постарайтесь вспомнить, не рассказывали ли вы в детстве истории про «гробик на колесиках», «пиковую даму» и что-то про «черный-черный город» и его «черную-черную улицу». Наверняка рассказывали.

Страшилки для детей и подростков — это один из способов понять мир. Они вызывают эмоции, например страх и переживание. Если ваш ребенок заинтересовался Хагги Вагги, не пугайтесь! Это хороший момент, чтобы проявить свои родительские навыки. Спросите, знает ли он историю этого героя, кого он в нем видит. Как и любое другое культурное явление, Хагги Вагги уже давно стал образом, в котором каждый видит что-то свое. Многое зависит от ситуации, в которой ребенок познакомился с этим героем. Возможно, для вашего чада это лишь забавная игрушка из обзора его любимого блогера, которая его не пугает, а, наоборот, веселит. Или, может быть, для него это напоминание о том, что добрые и безобидные существа станут злыми, если их обижать.

**3. Влад А4 (настоящая фамилия белоруса - Бумага).**

За примерами далеко ходить не нужно. Как говорится, «то самое оно» всегда плавает на поверхности. Яркое тому подтверждение — так называемое творчество ставшего популярным (что особенно настораживает — среди детей младшего возраста!) в определенных кругах блогера с псевдонимом Влад А4 (настоящая фамилия белоруса - Бумага).

Изображение выглядит как Человеческое лицо, человек, одежда, женщина

Автоматически созданное описание

*Миллионы просмотров его контента и десятки тысяч восхищенных комментариев приносят Бумаге примерно 700 000 рублей каждый месяц. А сейчас дети и подростки, составляющие основную массу аудитории Влада А4, с удовольствием раскупают чипсы, колу, одежду и аксессуары с яркими принтами, так почему бы не заработать ещё и на этом? Деньги не пахнут?*

Сегодня не будем говорить о том, что в его роликах сплошной плагиат. По факту даже он сам это не скрывает. В конечном итоге — это его личная «творческая нечистоплотность». Самое главное — своим «творчеством» он, как видят многие, намеренно подменяет духовные ценности и навязывает ложные идеалы. Если посмотреть несколько роликов, то начинаешь вникать в эту атмосферу, но, скажу честно, атмосфера эта очень наркоманская. Если «залипнуть» надолго, то есть вероятность начать так же разговаривать. После просмотров его роликов наши дети перестают ценить вещи, небрежно относятся к еде и начинают разговаривать с нами на языке подобных блогеров.

*Приведем пример, который особенно шокирует и заставляет ужаснуться, глядя на то, что смотрят наши дети. Трое друзей Влада залезли в деревянные ящики, похожие на гробы, в которые сверху вставлены достаточно широкие трубы. На стене, рядом с гробами были развешаны листы бумаги с цифрами. Суть челленджа заключалась в том, что товарищи блогера поочередно называли разные цифры, Влад отклеивал соответствующую бумажку, на обратной стороне которой было написано название продукта питания или какого-либо товара.*

Изображение выглядит как одежда, мультфильм, детская площадка, мальчик

Автоматически созданное описание

*Среди продуктов встречались грибной суп, какао, черная икра (!), сало, изюм и т.д. Как вы думаете, что делал Влад? Он брал ведро с соответствующим продуктом и выливал его через трубку в гроб! К концу видео его друзья были с ног до головы облиты и обмазаны едой и ещё шут знает чем. Один был весь в черной икре и какао, второй — в грибном супе и изюме. Завершился видеоролик извлечением грязных товарищей Влада из гробов и веселым смехом...*

*А ролики, в которых Бумага без стеснения называет школу, школьные учебники, книги «г…ном»? Бумага, кабы могла, считала бы, что мир наполнен «г..ом» лишь в том случае, если бы была бумагой туалетной.*

Чему учат эти видео? Тому, что можно заниматься всякой дичью, снимать видео и грести деньги? У детей формируется неправильное представление о мире — они не хотят стать космонавтами или инженерами, они хотят стать подобными блогерами! Они хотят страдать ерундой и получать за это легкие деньги! И это страшно, это очень страшно...

Мало-мальски думающему человеку понятно, что извлечение материальной выгоды на наших детях является главной целью Влада А4 и подобных ему блогеров. Имеющих псевдо-миллионы подписчиков (то, что количество подписчиков, просмотров и лайков подобные блогеры нередко попросту накручивают — давно уже ни для кого не секрет). Ужасно то что детские мозги так устроены, что бессмысленные «прикольные» челленджи им нравятся больше, чем какой-либо познавательный контент. Тем более, что ролики снимаются в нарочито яркой и динамичной клиповой манере. Вы сейчас задаётесь вопросом: «Кто же смотрит такие видео, откуда эти бешеные просмотры?» Всё достаточно просто — это смотрят дети. Причем не подростки лет 15, а детишки, которые либо учатся в начальных классах, либо те, кто еще даже в школу не пошел.

Влад А4 очень плохо влияет на детей своими видео, в которых он проводит всякие бездарные челленджи, рассчитанные на непонятно кого! После того как дети посмотрят его видео, они начинают вести себя ужасно! Они поют его песни и смотрят круглыми сутками его!

**4. КУКЛЫ ЛОЛ**

Сексуализация детских игрушек — проблема, которая все чаще беспокоит современных родителей. В соцсетях, например, уже неоднократно обсуждали кукол L.O.L., одетых в кружевное нижнее белье совсем не детского кроя. Изображение выглядит как Человеческое лицо, кукла, мультфильм, Детские игрушки

Автоматически созданное описание

**Что произошло?**

*В августе 2019 австралийка Кейт Ворсфолд опубликовала в своем фейсбуке видео — в нем женщина рассказывала, что купила для дочери кукол L.O.L. Surprise! , но, опустив игрушки в холодную воду, обнаружила — на них проявляется рисунок кружевного белья, наручников или игривая надпись «осторожно» на трусиках. Ролик взорвал соцсети — родители начали обвинять производителей в сексуализации детских игрушек, вспоминать другие подобные примеры, размышлять о том, как игра в таких кукол может сказаться на психике маленьких детей.*

Куклы L.O.L. Surprise! — одна из самых популярных игрушечных линеек на сегодняшнем рынке. В 2017 году они были признаны игрушкой года в США. По сути, это обычные, совсем незатейливые резиновые пупсики с такой же незатейливой резиновой одеждой и аксессуарами. Фишка в том, что ты никогда не знаешь, какую именно куклу купишь: L.O.L. спрятаны в непрозрачный пластиковый шар, который, в свою очередь, завернут в несколько слоев яркой полиэтиленовой упаковки. Куклы могут пить воду (ну и, соответственно, писать), могут менять цвет тела в воде, их можно переодевать, а еще дети здорово подсаживаются на такие игрушки, ведь коллекцию можно пополнять бесконечно.Что примечательно, на куклах L.O.L. Surprise! нет никаких маркировок, отображающих ограниченную продажу для детей.

**«Почему у меня нет таких атрибутов?»**

*Ольга Антусева, семейный психолог: «Кукла — это незаменимый атрибут детских игр. Но необходимо четко осознавать влияние кукол на детей в разном возрасте. Дети дошкольного возраста чрезвычайно подвержены подражанию: они копируют слова, интонации, манеры, действия взрослых, а затем осваивают их в игре. Любимая кукла — это эталон образа человека. Дети переносят этот образ на себя, и наиболее яркие внешние проявления куклы находят отражение в детских преображениях.*

Изображение выглядит как текст, мультфильм, кукла, Анимация

Автоматически созданное описание

*Кроме того, через игру с куклами происходит и развитие фантазии. Но у данных кукол есть готовый собранный образ, который ограничивает развитие фантазии, что едва ли способствует гармоничному психическому развитию детей. Социализируясь через игру в куклы, ребенок усваивает предложенные образы. Игра с куклами, которые демонстрируют атрибутику, не свойственную детскому сообществу (кружевное бельё, наручники и так далее), оставляет ребенка с вопросами «А почему у меня нет таких атрибутов? Со мной что-то не так?». Более того, подобных атрибутов нет чаще всего и у окружающих близких взрослых ребенка. Остаются вопросы, на которые нужно найти ответы. Хорошо, если ребенок задаст свои вопросы родителям, а не наткнется на ответы случайно, просматривая видео 18+.*

## P. S.

Ваши дети играют в эти опасные онлайн-игры, скачали эти приложения или владеют этими умными игрушками? Никаких наказаний. Ребенок не сотворил ничего ужасного, он попал в беду! Смотреть на эту проблему нужно только так.

Лишение ребенка доступа к компьютеру или к другим устройствам либо еще какие-то карательные меры только усугубят ситуацию, отдалят подростка от родителей, не позволяя создать благоприятную для взаимодействия атмосферу.

Дети не могут объективно оценить опасность, исходящую от игрушек. Они уверены, что ничего плохого в милой кукле или онлайн-ресурсах быть не может. Верные решения должны принимать именно мы, родители. И отвести беду от ребенка тоже можем только мы.

***Берегите детей!***