

Принято на заседании ПМП  
Председатель ПМП  
 Кротченко Е.С.  
Протокол № 11 от 20.01.2023



Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с нарушением зрения.

**Составители:**  
учитель-дефектолог:  
Селявинова А.Ю.  
учитель-логопед:  
Чалай В.А.  
музыкальный руководитель:  
Мальцева О.А.  
воспитатель:  
Ситнова И.Л.

Пермь, 2023

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.1.2. Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики для слабовидящих детей.....	7
1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации..	13
1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования, механизмы адаптации.....	15
1.2. Планируемые результаты.....	17
1.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).....	17
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	24
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	25
2.1. Общие положения.....	25
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	25
2.2.1.СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.....	25
2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.....	34
2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.....	46
2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	51
2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	65
2.3. Программа коррекционно-развивающей работы. Коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога.....	69
2.4. Вариативные программы, реализующиеся в МАДОУ «Детский сад №103» г. Перми.....	90
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.....	93
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	95
2.7. Программа воспитания.....	101
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	193
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	193
3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	194
3.3. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.....	199
3.4. Финансовое обеспечение.....	200
3.5. Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.....	200
3.6. Организация и планирование воспитательно-образовательного процесса.....	204

3.7. Режим дня и распорядок.....	205
3.8. Краткая презентация Программы.....	207
3.9. Календарный план воспитательной работы .....	208
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	210
3.11. Перечень литературных источников.....	211
Приложение .....	213
1. Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда Чалой В. А. на 2023 – 2024 учебный год. .....	213
2. Циклограмма распределения рабочего времени учителя - дефектолога Селивановой А. Ю. на 2023-2024 учебный год.....	214
3. Непосредственно образовательная деятельность в 2023-2024 уч. году .....	214

## **ВВЕДЕНИЕ.**

Адаптированная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №103» (далее Программа), разработана для слабовидящих детей в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (<https://disk.yandex.ru/i/V57Rya7iPAM8rw>)

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;

- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666;

- САНПИН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания." от 28 января 2021 г. N 2

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» автор Р.Б. Стеркина, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, программа направлена на воспитание у детей безопасного поведения как участников дорожного движения.

-«Юный эколог» С.Н. Николаевой, программа направлена на развитие экологического воспитания дошкольников с применением исследовательской и проектной деятельности. -

«Математические ступеньки» автор Е.В. Колесникова, программа направлена на развитие математических представлений у детей дошкольного возраста построенной на личностно-ориентированной модели, позволяющей сформировать у детей навыки овладения мыслительными операциями, планировать свою деятельность;

-Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» автор И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

Коррекционная работа включает: □

- «Коррекционную программу 4 вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной, □

- «Программу коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Министерство образования РФ Москва 2010 г.; Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»; □

- Коррекцию и развитие психических процессов, сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под ред. Е.А. Стребелевой. М., 2005.

В МАДОУ «Детский сад № 103» функционирует 1 группа компенсирующего вида для слабовидящих детей, которую посещают дети младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста.

Программа включает в себя содержание воспитания и обучения детей в возрасте до 7 лет. Цель – достижение образовательных результатов, определенных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Она обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа включает квалифицированную коррекцию нарушений зрения в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание Программы составляет совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В Программе определено соотношение времени на различные виды деятельности детей в ежедневной организации жизни, на изучение образовательных областей и соотношение инвариантной и вариативной части программы.

Общий объем обязательной части Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы.**

**Цель:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов..

#### **Задачи:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **Задачи учителя – дефектолога:**

**Цель** - создание благоприятных условий для осуществления коррекционно- педагогической работы полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

#### **Задачи:**

- Развивать глазомер у детей: умение зрительно обследовать, анализировать и классифицировать предметы по их основным признакам.
- Учить использовать оптические предметы помощники при рассматривании.
- Формировать пространственные представления: навыки практической ориентировки в открытом и замкнутом пространстве, ориентироваться по простейшим схемам и планам, на собственном теле, обозначать местоположение предметов в окружающем пространстве; совершенствовать умение детей передвигаться в заданном направлении по ориентирам и без них.
- Учить понимать и выделять звуки природы и улицы.
- Формировать правильное отношение к своему здоровью.

- Развитие коммуникативных навыков, формирование предпосылок к самореализации и социальной адаптации в обществе.

- Основная цель работы педагога-психолога: Коррекция и развитие психических процессов, сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи:

- Сохранять психологическое здоровье детей;
- Диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
- Разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- Организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- Разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- Организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- Организовать психологическое сопровождение детей.

**Задачи учителя - логопеда:**

- коррекция имеющихся у ребёнка нарушений речевого развития, развития всех сторон речи, её моторно-психологической базы, познавательное и коммуникативное развитие;

- организация взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса с целью выработки единых требований к организации речевой среды в дошкольном образовательном учреждении.

**1.1.2. Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики для слабовидящих детей.**

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;

- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др.

У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение

со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего



ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительное время осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной

личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

*Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и

длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабости зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное

восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитию ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия

с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитию объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения

движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;
- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

### **1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации**

Выбор приоритетных направлений деятельности обусловлен особыми образовательными потребностями слабовидящих детей и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «*Физкультурно-оздоровительная деятельность*».

Выбор данного направления приоритетной деятельности обусловлен недостаточностями и особенностями физического развития слабовидящих детей, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их здоровья (физического, соматического), охраной и укреплением функциональной деятельности сохранных анализаторов, воспитанием двигательной активности, преодолением трудностей при формировании двигательных навыков.

Деятельность учреждения по данному направлению включает:

- офтальмологическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения (медицинская реабилитация слабовидящего);
- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы; охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:
- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами слабовидения;
- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общих и местных);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию жизнедеятельности слабовидящих дошкольников с учетом факторов риска по возможному ухудшению состояния их зрительной системы (для детей с глаукомой, врожденной

высокой близорукостью, патологией хрусталика, заболеваниями сетчатки и зрительного нерва, косоглазия);

- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и двигательной активности слабовидящего ребенка с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора.

Направление *«Образовательная деятельность с обеспечением социализации дошкольников со слабовидением высокой степени»*.

Социализация – широкий процесс накопления ребенком жизненного опыта, опыта взаимодействия с окружающим социумом, наращивание индивидуализации личностного проявления. Основная цель приоритетной образовательной деятельности – приобщение слабовидящего ребенка к общечеловеческим ценностям: общению, познанию, преобразованию и созданию новых сред и др. как в период младенчества, раннего детства, так и собственно в дошкольном возрасте. В рамках данного направления деятельности учреждения слабовидящий дошкольник имеет возможность накапливать и расширять опыт самостоятельной игровой деятельности, опыт участия в разных видах игр со сверстниками, взрослыми, развития инициативности, потребностей во взаимодействии с другими людьми, в самореализации и самопрезентации.

Реализация данного направления деятельности учреждения требует создания максимально благоприятных условий для игр и развития игровой деятельности слабовидящего ребенка, учитывающих особые образовательные потребности этой группы детей:

- обеспечение безбарьерной игровой среды, ее доступности для освоения ребенком с высокой степенью слабовидения;

- создание игровой среды, побуждающей слабовидящего ребенка к преодолению трудностей развития, обусловленных негативным влиянием глубоко нарушенного зрения;

- вовлечение слабовидящего ребенка в разные виды игр в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- адекватное отношение взрослого социума к индивидуальным потребностям и готовностью, потенциальным возможностям участия ребенка с высокой степенью слабовидения в игре, освоении новых игровых сред.

Направление *«Художественно-эстетическая образовательная деятельность»*.

Приоритетность данного направления образовательной деятельности обусловлена особой реабилитационной и адаптационно-компенсаторной ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для слабовидящих детей через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, обогащением чувственной основы познания внешнего и внутреннего мира, удовлетворением познавательной активности, актуализации творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я». Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения, кроме эстетических, практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных и моральных чувств, развития эмоций, их вербальных и невербальных средств выражения.

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности включает в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей слабовидящему дошкольнику возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, свободы речи.

Реализация данного направления деятельности создаёт благоприятные условия для развития детского художественного творчества слабовидящего ребенка с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая

деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения слабовидящими дошкольниками определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность слабовидящего ребенка, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду слабовидящих дошкольников (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников и др.) всех специалистов, реализующих адаптированную программу (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед, педагог по изобразительной деятельности, педагог-психолог) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами в реализации направления образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие восприятия, психических функций с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детям возможности воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений слабовидящих дошкольников.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования, механизмы адаптации**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое для слабовидящих дошкольников выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей слабовидящих детей указывает на необходимость осуществления его адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

Под коррекционно-компенсаторной направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, ее значение для развития слабовидящего дошкольника с преодолением им трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-компенсаторные установки, отражающие целеполагающее значение области для личностного развития слабовидящих детей и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-компенсаторных задач образовательной области – специальное содержание



образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности слабовидящих детей.

### ***Механизм адаптации образовательной программы.***

Механизмом адаптации программы выступает формирование образовательной программы, направленной и обеспечивающей удовлетворение слабовидящими детьми дошкольного возраста особых образовательных потребностей, обусловленных спецификой отражения окружающего в условиях трудностей зрительного отражения и грубого сужения сенсорной сферы.

К элементам механизма адаптации относятся:

- целевые ориентиры адаптированной программы, которые конкретизируются разработчиками с учетом оценки реальных возможностей слабовидящих воспитанников;
- определение специальных условий образования, способствующих развитию зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве), повышающих компенсаторно-адаптивные возможности слабовидящих детей и побуждающих их к активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности.
- выбор приоритетных направлений деятельности учреждения с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих детей и в связи с необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения;
- уточнение объема и предметного наполнения образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности;
- обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях и коррекционно-развивающей деятельности в рамках программы коррекционной работы;
- реализация принципа коррекционно-компенсаторной направленности образовательной деятельности учреждения в пяти образовательных областях;
- описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

Программа соответствует принципам:

- принципу развивающего образования;
- принципу научной обоснованности образовательного процесса;
- принципу практической применимости педагогических подходов;
- принципу полноты, необходимости и достаточности содержания;
- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями;
- принципу учета возрастных возможностей и особенностей воспитанников;
- принципу комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принципу сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в проведении режимных моментов;
- принципу адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

## **1.2. Планируемые результаты.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с**

**пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).**

Целевые ориентиры в младенческом возрасте. К концу первого полугодия жизни у слабовидящего ребенка на основе сформированных адаптационно-компенсаторных механизмов:

1) обнаруживает потребность в общении с педагогическим работником, родителями (законными представителями): проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), на их прикосновения, старается удерживать взор на приближенном к глазам лице педагогического работника, улыбаться в ответ на улыбку педагогического работника, родителей (законных представителей), сам инициирует общение, привлекая их с помощью голосовых проявлений, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

2) проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: удерживает взор и проявляет интерес к игрушкам и другим предметам, попадающим в поле зрения, с интересом прислушивается к издаваемым игрушками звукам, выполняет в таких ситуациях зрительные поисковые действия, проявляет интерес к ярким светящимся игрушкам, попадающим в поле зрения, но находящимся на удаленном расстоянии от глаз, стремится захватить видимую игрушку, находящуюся в поле зрения деятельности рук, проявляет способность следить за перемещениями игрушки и других предметов; проявляет положительные эмоции, радуется в ситуациях взаимодействия с предметным миром, проявляет инициативность, стремится захватывать игрушки и предметы, обследовать и действовать с ними, проявляет предпочтения в зрительном выборе игрушек, удивляется подмене или исчезновению игрушки из поля зрения;

3) владеет двигательными навыками (поднимает и удерживает голову, переворачивается), проявляет зрительно-двигательную активность, играет с ручками, ножками, стремится их рассматривать.

К концу первого года жизни адаптационно-компенсаторные механизмы слабовидящего ребенка следующие:

1) активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к знакомым и посторонним людям, проявляет интерес и положительные эмоции в ситуациях общения со педагогическим работником "глаза в глаза", внимательно следит за проявлениями партнера по общению;

2) проявляет активность в действиях с предметами и объектами действительности: использует зрение и осязание в обследовании, сосредотачивает взор на предмете и объекте восприятия; проявляет инициативу, предпочтение в выборе игрушек, в том числе и на основе зрительных впечатлений, проявляет потребность и способность к зрительному отысканию предметов и объектов в ближайшем окружении, интересуется и манипулирует предметами окружения, пытается подражать действиям педагогических работников, проявляет инициативу и настойчивость в желании получить игрушку, доступную для зрительного восприятия;

3) во взаимодействии с педагогическим работником, родителями (законными представителями) пользуется доступными вербальными и невербальными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова), смотрит на педагогического работника, родителей (законных представителей) и стремится привлечь его внимание, положительно и с интересом реагирует на выражения их лица, на яркие, четко очерченные черты (детали) лица, выраженные просодические стороны речи говорящего с ним человека, стремится привлечь к совместным действиям с предметами, в совместных действиях следит, внимательно наблюдает за движениями и действиями рук педагогического работника, различает поощрение и порицание;

4) охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, проявляет умения и интерес к действиям с ними, проявляет интерес к ярко иллюстрированным книгам, с интересом и умело их перелистывает, проявляет способность и интерес к рассматриванию картинок, по оптофизическим характеристикам соответствующих состоянию зрения, по просьбе педагогического работника может показать названный предмет, пытается сам использовать яркие

фломастеры.

5) проявляет умения во владении освоенными навыками самообслуживания, проявляет умения в социально-бытовой и пространственной ориентировке с опорой на зрение в поиске, выборе, использовании предметов самообслуживания, проявляет умения приспосабливать движения рук (руки), положения пальцев к конструктивным особенностям предметов самообслуживания; стремится подражать педагогическим работником в действиях с предметами самообслуживания;

6) проявляет двигательные умения и двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке педагогических работников, родителей (законных представителей), проявляет способность к целесообразности движений, их предметной направленности, регулирует движения в пространстве в ситуации преодоления препятствия (перешагнуть, обойти, переползти);

7) проявляет зрительный способ поведения.

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и

осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явления, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны

конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы –  
социальный портрет ребенка 7 лет.**

№ п/п	Объект (интегративные качества)	Содержание
1.	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
2.	Любознательный, активный.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3.	Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
4.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и

	сверстниками	взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятыми другими.
5.	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6.	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7.	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.	Ребенок имеет первичные представления: - о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу; - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; - о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях; - о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты). Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
8.	Овладевший универсальными предпосылками учебной	Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Ребёнок способен к волевым

	<p>деятельности</p>	<p>усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. Проявляет ответственность за начатое дело. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.</p>
<p>9.</p>	<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценка качества образовательной деятельности соответствует ФГОС и принципам данной Программы. Оценивание качества образовательной деятельности:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- поддерживает вариативность используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов образовательной организации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- оценивает психолого-педагогические и другие условия реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Общие положения.**

В данном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста;

Программа обеспечивает преемственность с основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Образовательные области, обозначенные ФГОС ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

#### **2.2.1. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.**

##### **Младенческий и ранний возраст.**

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

В сфере развития речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать

предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлечь и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

. В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и Организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные

растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,

нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно - гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и

работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях,

прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.



Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно - гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение

внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

## **2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

### **Младенческий и ранний возраст.**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатора, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия,

тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнения в познании малоизвестного.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

**Формировать** умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными

объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности

детей. **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при- бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания

или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины,



ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.)

можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство),

представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младших детей; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с

весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.**

#### **Младенческий и ранний возраст.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа

существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти



существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность

самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

#### **Младенческий и ранний возраст.**

Художественно-эстетическое развитие. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

2. В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические

работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

#### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

#### **Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и

использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги,

четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.



**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

#### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-

прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с

характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжельская, Хохломская, Жостовская, Мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения,

созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в

рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.



**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

### **Младенческий и ранний возраст.**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

В сфере повышения двигательной активности педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрился в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопнуть в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться

со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нём и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических

процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от

опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

### **2.3. Программа коррекционно-развивающей работы. Коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога**

#### ***Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия»<sup>1</sup>***

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у слабовидящего ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года – 0,6-1,0;

4 года – 0,7-1,0;

5 лет – 0,8-1,0;

6-7 лет – 0,9-1,0.

Цветовосприятие – полноценное.

Поле зрения – полное.

Бинокулярное зрение – полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

- отсутствие бинокулярного зрения – монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения – нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения – сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности – по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
- нарушение цветового зрения – цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- нарушение светочувствительности – повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
- нарушение глазодвигательных функций – косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребенком:

- соблюдение режима зрительных нагрузок;
- чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих

---

<sup>1</sup> Уровневая (6 уровней) коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» разработана и предложена Л.В. Фомичевой в 2011 году. 1-3 уровни представлены в АООП дошкольного образования слепых детей. 4 – 6 уровни представлены в АООП ДО слабовидящих.

нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохраненные и нарушенные);

- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

*дидактические методы*, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

*педагогические методы и приемы*, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов;

- программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

- со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;
- уровнем развития константности восприятия;
- владением сенсорными эталонами и их системами;
- готовностью и умением выполнять сенсорные операции – поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих детей, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

#### **4-й уровень**

*Цель:* формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие дети раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, дети с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.
2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким и др.
3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.
4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;
- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;
- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;
- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;
- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

#### *Программные задачи 4-го уровня*

Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном

стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели и т. п.), наполняющие знакомое пространство. Побуждать детей к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «похожий по..», «похожий на...» и т. п. Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения и т. п., с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг и др.), принесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше – меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве – транспорт, в большом замкнутом пространстве – большие мячи, машинки и т. п.; в малом пространстве – небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четыреугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий: «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего)», «разложи сверху вниз, снизу вверх», «положи на середину» и др.

Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия.

Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действую. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками и др. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в т. ч. зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «что это?», «кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («кто это?», «что это?»), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой–маленький, как действовать?, для чего нужен?).

Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1–4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями,



моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

Учить действовать по подражанию действиям взрослого: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки и т. п., действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в т. ч. схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица. Обогащать опыт узнавания детского и лица взрослого (на основе интегрального образа человека определенного возраста – взрослый, ребенок). Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) взрослым или по подражанию движениям взрослого. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

#### **5-й уровень**

*Цель:* формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: дети со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; дети с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.
2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.
3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).
4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

#### *Программные задачи 5-го уровня*

Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес

и др.) в процессе опознавания, его результат. Побуждать детей в предметно практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть

опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по «фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками» и т. п.

Развивать чувство нового, обращать внимание детей на новые предметы (специально привносятся взрослым) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного взрослым признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду

полузнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы, похожие по форме».

Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;
- сенсорный компонент зрения;
- чувства зрительно-ручной координации;
- ручной праксис;
- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
- антиципацию;
- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

- 1) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;
- 2) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку» и т. п. Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы и т. д.

Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой и т. п. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие и т. п. действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел

(шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осозательному рассматриванию объекта восприятия: целое – основные части, мелкие детали – целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое – часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое – часть, часть – часть, часть – целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...» и т. п.

Знакомить детей с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос «кто это?»,

«что это?»;

- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина и др.);

- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;

- аналогично выделение мелких деталей;
- повторное восприятие целостного облика;

Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с названием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознавания у человека – лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных – внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание детей на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.

Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой – маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой – маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко – далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение детей подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные исследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?» «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе взрослого: показывать левую/правую стороны, верх/низ, направление движения – прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой;

о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше/меньше и др.; об основных пространственных отношениях: верх/низ; право/лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики» и др.

Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки – «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабосидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению

глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в т. ч. цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролируемую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

#### **6-й уровень**

*Цели:* формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, дети с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в т. ч. с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия – средний, высокий.

*Параметры оценки достижений уровня:*

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

### **Программные задачи 6-го уровня**

#### **1-й год обучения**

##### **1-е полугодие**

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой – маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой – маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко – далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение детей подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь – красный, и здесь – красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе взрослого: показывать левую/правую стороны, верх/низ, направление движения – прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

##### **2-е полугодие**

Обогащать опыт детей в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-

оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого из зелено-синих, зеленого из сине-желтых, синего из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализируют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у детей обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические исследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе/дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить детей осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

- 1) рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);
- 2) узнай и назови форму, цвет;
- 3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);
- 4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения и др.). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) – эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз-нога». Выбатывать условно рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

## **2-й год обучения**

### **1-е полугодие**

Учить детей зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «оттенок»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматичных цветов.

Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый – желтый, оранжевый – фиолетовый, коричневый – красный, коричневый – зеленый, коричневый – синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак – основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

Учить детей зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтом и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг – овал, квадрат – прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтом и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить детей осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных



предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья) и пр. Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя детей в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осознательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

## **2-е полугодие**

Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой – синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность детей различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания детей об объектах или их частях, имеющих

постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт детей в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов и т. д.) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки и др.).

Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различие форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе – дальше относительно одного. Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет и др., выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога и др.).

Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках

(1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов и др. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость, огорчение, страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней – дальней (нижней – верхней), левую – правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние – нижние, левые – правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

### **3-й год обучения**

#### **1-е полугодие**

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый – оранжевый, фиолетовый – коричневый, фиолетовый – бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи – баклажаны, капуста; ягоды – слива; цветы; серый – окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки и др. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов – темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др.

Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник,

ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар – круг, куб – квадрат, кирпичик – прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину – длину, длину – высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый – дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

## **2-е полугодие**

Развивать способность детей различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого

цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагога). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева, включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать величину (большой – маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением – уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога):

- 1) обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать

разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы – образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое–часть–целое–часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и

узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

#### **4-й год обучения**

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осознательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять детей в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

Продолжать развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия и др. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины и др. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт



«чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

### **Адаптивная компенсаторно-развивающая программа**

*Цель педагогической деятельности:* способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

#### ***Развитие слуха и слухового восприятия***

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике – громкость, высота, по пространственной ориентации – сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных.

Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

#### ***Развитие осязания и моторики рук***

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание и т. п. со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);

- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений переключать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; «обслуживающих» познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение и т. п. на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

#### ***Развитие основ невербальных средств общения***

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

- губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление и др.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

#### ***Развитие умений и навыков пространственной ориентировки***

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в ДОО (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в ДОО.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением – линейное поле).

## **2.4. Вариативные программы, реализуемые в МАДОУ «Детский сад №103» г. Перми Конструирование институциональной системы краткосрочных образовательных практики по выбору**

В рамках образовательной программы, в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО, концепцией муниципальной модели дошкольного образования г. Перми, отбирая содержание КОП, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями. Разностороннее развитие, раскрытие возможностей и способностей ребенка-дошкольника, свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность. Организация КОП в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Приказ начальника департамента образования администрации города Перми от 10 февраля 2014 г. № СЭД-08-01-09-85 «Об утверждении стратегии развития системы образования города Перми до 2030 года».

- Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года; Приказ начальника департамента образования администрации города Перми от 27 января 2016 г. № СЭД-08-01-09-88 «Об утверждении перечня приоритетных направлений деятельности департамента образования на 2016 год».

Локальные нормативные акты ДОУ:

- Образовательная программа ДОУ (в части ОП формируемой участниками образовательных отношений);

- Приказ заведующего ДОУ «Об организации краткосрочных образовательных практик, в том числе ТН, для детей дошкольного возраста в ДОУ на учебный год»;

- Реестр КОП;

- Программы КОП, в том числе ТН;

- Фиксационные карты выбора детьми и фиксационные карты прохождения КОП, в том числе ТН;

- Другие локальные акты ДОУ необходимые для внедрения и развития КОП, в том числе ТН.

Образовательные задачи с учетом концепции муниципальной модели дошкольного образования города Перми:

- развивать у детей новые умения и навыки, предусмотренные задачами программ краткосрочных образовательных практик;
- формировать у детей умение принимать самостоятельные решения –
- осуществлять выбор, руководствуясь при этом личными мотивами. Методическое обеспечение

### Реализация программа развития г. Перми

#### (ПрофиКОП, Речевик)

С целью реализации программы развития системы дошкольного образования города Перми в учреждении ведется работа по четырем содержательным направлениям:

- новые подходы к работе по ранней профориентации детей (подпрограмма «ПрофиКОП»);
- система работы по речевому развитию детей на основе игровых и практикоориентированных технологий (подпрограмма «Речевик»).

#### Подпрограмма «ПрофиКОП».

Цель: развитие представлений о трудовой, профессиональной деятельности взрослых посредством накопления опыта выполнения простейших действий профессионала.

Задачи:

- включение всех детей в прохождение ПрофиКОП;
- система программно-методического сопровождения;
- материально-техническое обеспечение курсов.

Состоит из четырех блоков: промышленный, IT, ремесленный, социальный.

#### Подпрограмма «Речевик».

Цель: обеспечение детям дошкольного возраста успешного речевого развития, формирования навыков построения продуктивных коммуникаций для получения возможностей построения своего индивидуального образовательного маршрута.

Задачи: формирование у дошкольников активного словарного запаса, навыков продуктивной коммуникации;

- система программно-методического сопровождения;
- материально-техническое обеспечение курсов.

Состоит из трех блоков: квесты, баттлы, мы блогеры.

Подпрограммы «ПрофиКОП», «Речевик» реализуют воспитатели группы в совместной деятельности с детьми старших и подготовительных групп в утренний или вечерний отрезок времени один раз в месяц.

### Примерный перечень КОП, культурно-образовательных практик, профиКОП для детей нарушением зрения на 2023-2024 уч.гг.

Месяц	Нозология (возраст)	Культурно-образовательная практика	ПрофиКОП
Сентябрь	Зрение	Это что за чудо птица Открытка для друга	Медсестра/медбрат
Октябрь	Зрение	Это что за чудо птица Открытка для друга	Медсестра/медбрат
Ноябрь	Зрение	Это что за чудо птица Открытка для друга	Медсестра/медбрат
Декабрь	Зрение	Юный шахматист Открытка для друга	Медсестра/медбрат
Январь	Зрение	Юный шахматист Открытка для друга	Парикмахер Ювелир

Февраль	Зрение	Юный шахматист Открытка для друга	Парикмахер Ювелир
Март	Зрение	Макраме. Брелок – человечек Открытка для друга	Парикмахер Ювелир
Апрель	Зрение	Макраме. Брелок – человечек Открытка для друга	Парикмахер Ювелир
Май	Зрение	Макраме. Брелок – человечек Открытка для друга	

### **Реализация программы развития г. Перми: событийность.**

#### **1. Событийный подход к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении**

##### **Образовательное событие в дошкольном учреждении**

Образовательное событие – это особая форма организации совместной деятельности детей и взрослых, которая является ярким завершением очередного образовательного периода в жизни ребенка и значима для него с точки зрения приобретения опыта деятельности в различных сферах его развития

##### **Особенности образовательного события**

1. Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни в группе
2. Возможность импровизации для детей и взрослых, отсутствие строгих рамок и ограничений
3. Образовательное событие – не отдельная яркая ситуация, оно может состояться лишь в продолжение определенного образовательного периода как его кульминация

##### **Требования к образовательному событию**

1. ОС проводится для одной группы детей
2. В течение учебного года проводятся 4-6 событий
3. Подготовка к ОС проходит в форме погружения детей в тематику события во всех моментах его жизни в группе: НОД, режимные моменты, свободное время
4. В подготовке к ОС и самом ОС участвуют родители, члены семей (в ОС участвуют взрослые от семьи каждого ребенка)
5. Событие должно быть ярким и запоминающимся для ребенка, а не для взрослых

##### **Технология подготовки к образовательному событию**

1. Утренний, вечерний круг - постановка целей, задач, рефлексия
2. НОД (по расписанию) с соблюдением событийной тематики
3. Деятельностные пробы – деятельность детей под руководством взрослых по получению знаний, освоению навыков и умений, необходимых детям для успешного участия в ОС
4. «Время Т» - деятельность детей творческого характера для оформления, украшения, изготовления необходимого инвентаря для предстоящего ОС. Изготовленные декорации, панно и т.д. до ОС развешиваются в группе
5. МиниСобытие – тематическая деятельность детей, представляющая собой завершение одного из этапов подготовки к ОС или деятельность детей по освоению технологии изготовления необходимых для ОС изделий (чаще всего проводится с участием родителей)

#### **«Пермячок.ru. Обучение с увлечением» для детей старшего дошкольного возраста(программа рассчитана на 2 года обучения)**

Программа дополнительного образования «Пермячок.ру. Обучение с увлечением» (далее Программа) разработана в соответствии с Письмом МО РФ №06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», а также с учетом реализации основных положений:

- Национальной доктрины образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказа МО РФ № 655 от 23.19.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федеральных

государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Письма МО РФ от 14.03.2000 №65\23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Письма МО РФ от 25.05.2001 №753/23-16 «Об информатизации системы дошкольного образования в России»;

- Концепции культурной политики Пермского края «Пермский проект»;

Цели, задачи и содержание Программы

Новизна представленной Программы заключается во введении ребенка в мир компьютера, практического применения компьютерных игр как системы дидактических средств, способствующей воспитанию юного жителя г.Перми.

Целью Программы дополнительного образования является воспитание юного жителя г.Перми: имеющего представление о событиях прошлого и настоящего Перми, о достопримечательностях своего города, владеющего знаниями и правилами поведения в общественных местах и правилами уличного движения.

Задачи Программы:

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Продолжать формировать представления у дошкольников об истории и культуре родного города, социальных нормах и правилах поведения в общественных местах.

3. Способствовать становлению культуры использования персонального компьютера как средства решения игровых и познавательных задач.

4. Создать информационную образовательную среду в ДОУ с учетом психолого - педагогических, эргономических медико-гигиенических условий в условиях реализации Программы.

Содержание программы

Программа состоит из трех модулей: «Веселый светофорик», «Азбука этикета», «Программ: Прогулки по городу» содержание которой, расширяет и интегрирует направления образовательных областей «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация» и «Познание» (социально-личностное и познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста и направлена на развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенку.

Образовательный процесс осуществляется в игровой форме, способствует развитию наглядно-образного и основ логического мышления, эмоционально-чувственной сферы и формированию личностных качеств. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, произвольность и др.) осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром с активным использованием информационных технологий.

Программа в своем содержании не ставит задачи формирования системы знаний, ориентирована в первую очередь, на актуализацию имеющихся представлений у старших дошкольников и моделировании способов поведения в развивающих заданиях и стимулировании познавательного интереса детей к сфере социальных отношений.

Задачи образовательного модуля «Веселый светофорик» направлены на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста навыков осознанного и безопасного поведения на улицах города Перми средствами информационных технологий.

Содержание модуля представлено следующими тематическими блоками: «Грамотные пешеходы», «Дорожные знаки», «Транспорт на дороге» и другие.

Модуль «Азбука этикета» решает задачи по дальнейшему формированию у детей старшего дошкольного возраста общей культуры поведения с активным использованием информационных технологий.

## **2.5. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радостях и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. Как показывают исследования М.И. Лисиной, потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе сверстников.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей раннего и

младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации, полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительного отношения к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я» – концепции осуществляется в совместной с взрослым и детьми деятельности, в непосредственно организованной и самостоятельной. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставление ему возможности побыть и поиграть одному.

Система отношений слабовидящего ребенка к миру, к другим людям, к себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любви к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности.

Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами: тифлопедагогом, педагогом-психологом.

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

*Цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьей слабовидящего воспитанника – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях слабовидящих детей детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факт зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям слабовидящего ребенка проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания – гиперопека или гипоопека, которые выступают тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей слабовидящего ребенка должно предполагать развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в

преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижением результатов – это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего слабовидящего ребенка как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их слабовидящего ребенка предполагает также развитие (повышение) когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание для родителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания слабовидящих детей, освоении умений в области организации развивающей среды для слабовидящего ребенка в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями слабовидящего ребенка направлено и способствует повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы и др. Кроме того, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта слабовидящего ребенка.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по приоритетным направлениям деятельности объединяется общей тематикой «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения. Информационно-методический ресурс включает: обучающие программы для родителей, интернет-ресурсы для родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др. Важно развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи: от возможного стремления родителей избегать контакты с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации слабовидящего ребенка, в повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического). Важной стороной образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой – обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и развитию детей в тесном контакте с семьей. С целью включения родителей в образовательный процесс проводятся открытые совместные занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с успехами своего ребёнка, быть активными участниками занятий. Родители имеют возможность взять литературу для домашних занятий, получают консультации у педагога-психолога, учителя-дефектолога (тифлопедагога) детского сада. Доверительное отношение родителей к педагогам складывается и во время проведения совместных праздников.



## **Содержание направлений взаимодействия с семьей по образовательным областям:**

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном отделении.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в дошкольном отделении и вне его.
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном учреждении. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности родительских клубов, подготовки концертных номеров (родители – ребенок) досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольном отделении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольного отделения, ориентируясь на потребности и возможности детей.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, сознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном отделении.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтение художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольном отделении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, викторины, направленные на активное познание детьми литературного наследия.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет и др.). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольном учреждении и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Знакомить родителей с возможностями дошкольного учреждения в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях района и города.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольном отделении. Разъяснять важность посещения детьми секции, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медицинской службы, создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома

спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и дошкольном отделении, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в дошкольном отделении условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (в районе, городе).

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя  
с детьми в повседневной жизни.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку.	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения.	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию тифлопедагога	Коррекция и развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве. Развитие осязания и мелкой моторики. Социально-бытовая ориентировка. Развитие внимания, памяти, познавательной деятельности.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога.	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.

Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза. внимания, мышления, памяти.

## 2.7. Программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## **Целевой раздел Программы воспитания**

### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания** в МАДОУ «Детский сад 103» г. Перми - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания** в МАДОУ «Детский сад 103» г. Перми:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

1) **Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) **Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины.

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) **Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) **Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) **Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МАДОУ «Детский сад 103» г. Перми проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляется в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

- 1) **Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

- 1) **Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

- 1) **Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с **ФГОС ДО**, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.



		Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья занятия физической культурой, закаливание утренней гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## Содержательный раздел Программы воспитания

**Уклад** в МАДОУ «Детский сад 103» г. Перми

**Уклад** - устоявшийся порядок жизни, который задается Уставом, Конституцией, Общественным Договором, Нормами, Правилами, Традициями, Психологическим климатом (атмосферой), Безопасностью, Ценностно-смысловой валентностью всего пространства дошкольного воспитания.

**Миссия дошкольного образовательного учреждения** - создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**В основе Уклада дошкольной образовательной организации заложены базовые национальные ценности:**

- система отношений взрослых и детей, основанная на взаимном уважении;
- традиционные праздники и событий;
- режим дня, правила поведения, ритуалы.
- возможность разновозрастного общения и взаимодействия;
- воспитание ответственности через доверие и уважение;
- значимость и авторитет труда и знания;
- свобода и ответственность.

**Уклад** в дошкольной образовательной организации является общественным договором всех участников образовательных отношений (внутренних и внешних).

**Уклад** определяет культуру поведения для профессионального, профессионально-родительского, детско-взрослого, детского сообществ детского сада.

Уклад в условиях дошкольной организации выполняет функцию корпоративной культуры, с которой ознакомлены все участники воспитательного процесса.

Корпоративная культура - это совокупность эффективных моделей поведения, которые сложились в дошкольной организации в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции и которые разделяет большинство сотрудников.

### Компоненты уклада в МАДОУ «Детский сад 103» г. Перми

Уклад на уровне коллектива	
Ценности	Задачи коллектива
Сотрудничество всех участников образовательных отношений	1. Понимание значимости своей профессии 2. Профессиональная взаимопомощь и поддержка 3. Создание единого корпоративного стиля (внешний вид, одежда)
История детского сада и его традиции	
Ценности	Задачи коллектива
История детского сада, традиции	1. Сохранение памяти, уважение к своей истории
Корпоративное сотрудничество (праздники, события)	
Ценности	Задачи коллектива
Взаимодействие с коллегами	Организация совместного досуга (день дошкольного работника, Новогодний праздник, день 8 марта, посещение культурных объектов, выезд на природу, пешеходные и автомобильные экскурсии)
Уклад на уровне профессионально-родительского сообщества	
Ценности	Задачи коллектива
Сотрудничество с семьёй	1. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и

	установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач 2. Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс
<b>Уклад на уровне группы</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
Детско-взрослое сообщество	1. Обеспечить эмоциональное благополучие детей группы 2. Выполнение норм и правил жизни группы
<b>Сетевое взаимодействие</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
Взаимодействие с коллегами детских садов и школ.	1. Обмен опытом 2. Создание команды единомышленников

### Воспитывающая среда образовательной организации

**Воспитывающая среда** - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

- **«от взрослого»**: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,
- **«от совместности ребенка и взрослого»**: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- **«от ребенка** (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой - формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидającego отношения ребенка к окружающему миру.

### Организация воспитывающей среды

#### Характеристика среды

(структурированность, насыщенность)

Направления воспитания	Внесение воспитательных элементов в среду («от взрослого»)	Событийность («от совместной деятельности ребенка и взрослого»)	Среда продуктов детского творчества и инициатив ребенка («от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»)
<b>Патриотическое</b>	Наполнение Центра (уголка) активности «Моя страна», «Мой город» предметами, иллюстрациями «Карта России», «Флаг России», «Герб России», «Герб города Перми»	Совместные игры, проекты, встречи, события (см. тематику, деятельность по каждой возрастной группе).	Самостоятельные инициативные действия в течение дня (см. «Развитие самостоятельности, самостоятельных действий по каждой возрастной группе»).
<b>Духовно-нравственное</b>	Пополнение «Книжного Центра»	Совместные проекты (по всем группам)	Самостоятельные действия в сюжетно-

	(уголка) книгами и иллюстрациями на тему «Жизнь, милосердие, добро».	«Добрые слова», «Спешите делать добро».	ролевой игре, выбор и принятие роли, ролевое взаимодействие.
<b>Социальное</b>	Наполнение игрового Центра (уголка) игровым оборудованием для игры «в семью», набором и аксессуарами для игр «в профессию».	Встречи с людьми знакомых профессий (поваром, врачом, дворником)	Проявление позиции «Я сам!» игровой, творческой деятельности.
<b>Познавательное</b>	Наполнение Центра (уголка) науки и естествознания материалами, пособиями, наборами для экспериментирования.	Совместные познавательно-исследовательские проекты (см. познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование по всем группам).	Самостоятельные познавательные действия и предъявление результатов исследований другим детям, воспитателю, родителям. (Творческая выставка детских работ; результат взросло-детского проекта «Я в ответе за тех, кого приручил»).
<b>Трудовое</b>	Пополнение уголка орудиями для труда (лопатки, метелки). Предметы одежды для дежурства (фартук, колпак).	Совместная трудовая деятельность в группе, спортивном зале (уборка оборудования), на прогулке.	Самостоятельное речевое высказывание по фото и видео материалам группы «Наши достижения и трудовые успехи».
<b>Физическое</b>	Наполнение спортивным оборудованием и игрушками «Спортивного Центра» (уголка).	Совместные подвижные игры, эстафеты. События спортивной жизни.	Самостоятельное речевое высказывание по видео материалам группы «Ловкие, сильные, смелые».
<b>Художественно-эстетическое</b>	Наполнение Центра (уголка) искусства материалами для рисования, лепки, для поделок и аппликации; игрушками, материалами для музицирования.	Совместная художественно-игровая, творческая деятельность.	Самостоятельная продуктивная художественная деятельность.
<b>Результат</b>	<b>Формирование</b> готовности к совместной деятельности	<b>Развитие и поддержка детской инициативы</b>	Самооценка (яркое проявление самостоятельности, становление самосознания). Реализация проектов

			уклада жизни группы. Представление продуктов деятельности ребенка.
--	--	--	---

**Общности** в МАДОУ «Детский сад 103» г. Перми.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В дошкольной организации присутствуют **три общности**:

- педагог - дети;
- родители (законные представители) - дети;
- педагог - родители (законные представители).

**Цель общности «педагог - дети»:** создание условий для формирования гуманистических ценностей и открытых отношений между сверстниками и педагогом.

<b>Общность «педагог - дети»</b>	
<b>Особенности организации общности «педагог - дети»</b>	Общность «педагог - дети» организована по принципу «События» и проектируются в соответствии с логикой и тематикой календарного плана.
<b>Значение общности в процессе воспитания детей</b>	Значение: - общие интересы, объединяющие педагога и детей; - обсуждение проблемных ситуаций, совместный поиск решений; - совместное проживание событий.

Содержание воспитательной работы общности «Педагог - дети» представлено в разделе «Рабочая программа воспитания».

**Цель общности «родители (законные представители) - дети»:** создание условий для построения взаимодействия в форме сотрудничества с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач.

<b>Общность «родители (законные представители) - дети</b>	
<b>Особенности организации общности «родители - дети»</b>	Общность «родители - дети» организована для обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.
<b>Значение общности в процессе воспитания детей</b>	Значение: - общие интересы родителей и детей; - обеспечение максимального участия родителей и детей в жизни дошкольной организации; - совместное проживание событий.

Содержание воспитательной работы общности «Родители (законные представители) - дети» представлено в разделе «Рабочая программа воспитания».

**Цель общности «педагог - родители» (законные представители):** создание условий для взаимного доверия, уважения и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей).

<b>Общность «педагог - родители (законные представители)»</b>	
<b>Особенности организации</b>	Общность «педагог - родители» организована для общения и

<b>общности «педагог - родитель»</b>	сотрудничества с родителями.
<b>Значение общности в процессе воспитания детей</b>	Значение: - совместное осознание происходящих событий; - выход в единое ценностно-смысловое пространство; - поддержка отношения равенства, взаимного интереса, взаимоуважения.

Содержание воспитательной работы общности «Педагог - родители» представлено в разделе «Рабочая программа воспитания».

## **Задачи воспитания в образовательных областях**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Задачи:**

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
  - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на приобщение детей к ценностям:** "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

### **Познавательное развитие**

#### **Задачи:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Познавательное развитие направлено на приобщение детей к ценностям** "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа".

### **Речевое развитие**

#### **Задачи:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота».

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Задачи:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа".

### **Физическое развитие**

#### **Задачи:**

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье",

### **От 2 лет до 3 лет**

#### **Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации**

##### **Группа детей раннего возраста (2 - 3 года)**

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **раннего возраста**.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

<b>Направления воспитания. Ценности</b>	<b>Цель, задачи</b>	<b>Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО</b>
<b>Патриотическое</b>	<b>Цель:</b> создание условий	1. Организация воспитательной



<p><b>Ценности:</b> Родина, природа</p>	<p>для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру.</p> <p><b>Задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками;</li> <li>- формировать бережное отношение к окружающему миру</li> </ul>	<p>работы по формированию любви к семье, близким людям.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное окружение;</li> <li>- природное окружение.</li> </ul> <p>Подготовка и реализация проекта «Наша дружная семья».</p> <p>3. Педагогическая диагностика, индивидуальная динамика развития ребенка.</p> <p>Определение эффективности педагогических действий, анализ результатов.</p>
<p><b>Духовно-нравственное</b></p> <p><b>Ценности:</b> милосердие, жизнь, добро</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить условия для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;</li> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей;</li> <li>- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> </ul>	<p>1. Организация работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей в процессе взросло-детской партнерской деятельности.</p> <p>2. Планирование и реализация игровых ситуаций по темам «Добрые поступки», «Вежливость».</p>
<p><b>Социальное</b></p> <p><b>Ценности:</b> человек, дружба, сотрудничество.</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<p>1. Создание игрового Центра активности.</p> <p>2. Организация игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству.</p> <p>3. Организация и проведение игровых ситуаций, проявляющих позицию «Я сам!».</p> <p>4. Подготовка и проведение выставки продуктивных работ, созданных в результате совместной деятельности.</p>
<p><b>Познавательное</b></p>	<p><b>Цель:</b></p>	<p>1. Организация насыщенной и</p>

<p><b>Ценность:</b> знание</p>	<p>создание условий для формирования ценности познания.  <b>Задача:</b>  обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>структурированной образовательной среды.  Создание Центра науки и естествознания, центра конструирования, центра песка и воды.  2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения.  3. Организация игровой деятельности, направленной на развитие речевой и поведенческой активности.  4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы по познавательному развитию.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное</b>  <b>Ценности:</b> здоровье, жизнь</p>	<p><b>Цель:</b>  создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей.  <b>Задача:</b>  обеспечить построение воспитательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей.</p>	<p>1. Организация режимных моментов по освоению культурно-гигиенических навыков.  2. Организация двигательной деятельности.  3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p>
<p><b>Трудовое</b>  <b>Ценность:</b>  труд</p>	<p><b>Цель:</b>  создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.  <b>Задача:</b>  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.  2. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</p>
<p><b>Эстетическое</b>  <b>Ценности:</b>  культура, красота.</p>	<p><b>Цель:</b>  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.  <b>Задача:</b>  обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды.  2. Организация воспитательной работы по рисованию и лепке (изобразительной деятельности); организация музыкально-творческой среды.  3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</p>

	общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.	
--	--	--

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы  
(интегрированная модель)**

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

**Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Полюби игрушку и подружись с ней». Выставка продуктивных работ, полученных в совместной деятельности взрослых и детей на тему «Мои друзья игрушки».	Добро Дружба Сотрудничество	- ребенок проявляет бережное отношение к игрушкам; - ребенок наблюдает за действиями сверстников, реагирует на их настроение.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Моя семья» (мамина страничка «Самый близкий друг»)	Семья Добро Человек	- ребенок проявляет привязанность к близким людям; - ребенок проявляет бережное отношение к живому.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет...»).	Семья Добро Человек	- ребенок проявляет привязанность к близким людям; - ребенок способен к сопереживанию, сотрудничеству.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Добрые сказки»	Добро Дружба Человек	- ребенок проявляет интерес к сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.
<b>Январь</b>	Тема: «Зимние забавы» (мини проект)	Человек Дружба	- ребенок повторяет за взрослым простые

		Сотрудничество	имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.
<b>Февраль</b>	«Наша дружная семья» (играем вместе)	Человек Милосердие Добро	- ребенок способен к сопереживанию; - ребенок понимает «что такое хорошо» (социально значимые поступки).
<b>Март</b>	Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	Дружба Сотрудничество	- ребенок стремится к общению со сверстниками.
<b>Апрель</b>	Тема: «Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы»	Природа	- ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.
<b>Май</b>	«Наш любимый детский сад»	Дружба Сотрудничество Труд	- ребенок проявляет чувство дружелюбия, готовность к сотрудничеству; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок проявляет позицию «Я сам!».

### **Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях» (практические действия: игровые ситуации, игровые беседы, действия с предметами).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок стремится к общению со взрослыми.
<b>Октябрь</b>	Тема 1. «Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Жизнь Милосердие	- ребенок демонстрирует

	(ежедневные практические действия). Тема 2. «Понимание речи» (практические действия: что можно, что нельзя; что такое «хорошо» и что такое «плохо»)	Добро	элементарные культурно-гигиенические навыки.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Вместе радуемся успехам» (практические действия: похвали друга, полюбуйся красивой игрушкой, рисунком).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок умеет радоваться успехам, помогать другу.
<b>Декабрь</b>	Тема 1. «Русский фольклор» (практические действия: повторение песенок, потешек, договаривание слов из знакомых сказок). Тема 2. «Добрые слова» (практические речевые высказывания с наглядным сопровождением и без него).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок использует в общении разные части речи, простые предложения из 3 - 4-х слов.
<b>Январь</b>	Тема: «Физкультурно-оздоровительная работа» (практические действия: выполнение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок активно действует с окружающими предметами, проявляет интерес к подвижным играм.
<b>Февраль</b>	Тема: «Освоение общепринятых норм и правил» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок понимает и произносит вежливые слова.
<b>Март</b>	Тема: «Приобщение к труду» (ежедневные практические действия по выполнению простейших трудовых поручений).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к трудовым поручениям взрослого.
<b>Апрель</b>	Тема: «Безопасное поведение в природе и на улице» (практические действия: не подходить к незнакомым животным, выполнять элементарные правила поведения на дорогах).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление об элементарных правилах поведения в природе и на дорогах.
<b>Май</b>	Акция для детей и родителей «Спешите делать добро»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок эмоционально реагирует на добрые слова, поступки детей и взрослых.

детей 2 - 3 лет

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОСДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем» (практические действия: наблюдение за действиями других детей и подражание им, действовать сообща, осуществление поисковых и обследовательских действий).	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта поведения в среде сверстников.
<b>Октябрь</b>	Тема «Культурно-досуговая деятельность» (практические действия: освоение социальных отношений и социальных ролей, освоение навыка культурного поведения).	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта поведения, нравственных представлений.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Играем, наблюдаем, различаем, говорим» (практические действия: использование инициативной разговорной речи как средства общения и познания).	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта инициативной разговорной речи.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Семья» с использованием фотографий группового фотоальбома (практические действия: назови и покажи: мама, папа, бабушка, дедушка, воспитательница).	Семья Человек Дружба	- проявление эмоциональной отзывчивости.
<b>Январь</b>	Тема: «Игры-манипуляции с игрушками» (практические действия: определение места для любимой игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку).	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта практических действий с игрушками.
<b>Февраль</b>	Тема: «Слышим - выполняем - играем» (практические действия: самостоятельное выполнение игровых заданий).	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта самостоятельного выполнения игровых заданий.
<b>Март</b>	Тема: «Игры у дидактического стола» (практические действия: крутим телефонный диск (игра «Телефон»); переводим стрелки часов (игра «Часики») и др.	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение и закрепление опыта практических действий с игрушками.
<b>Апрель</b>	Тема: «Игры-манипуляции с посудой» (для девочек). «Игры-манипуляции с машинками» (для мальчиков).	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение игрового опыта поведения в среде сверстников.

<b>Май</b>	Развлечение с участием детей и родителей «Вместе - дружная семья».	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта совместной игровой деятельности детей и взрослых.
------------	--	-------------------------------------	--

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема 1. «Освоение окружающего пространства». Тема 2. «Понимание и выполнение простых поручений воспитателя».	Познание Человек	- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Всё получится у нас»	Познание Человек Семья	- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки; - ребенок проявляет активность в поведении и деятельности.
<b>Ноябрь</b>	Тема 1. «Найди, назови, покажи» Тема 2. «Игровое путешествие»	Природа Познание	- ребенок эмоционально откликается на красоту природы, проявляет интерес к окружающему миру.
<b>Декабрь</b>	Тема 1. «Подкормим птиц зимой» Тема 2 «Новый год у ворот»	Природа Человек Познание	- приобретение ребенком опыта заботы о птицах; - проявляет интерес к традициям и праздникам.
<b>Январь</b>	Тема 1. «Наши постройки» Тема 2 «Величина, цвет, форма»	Познание	- ребенок самостоятельно сооружает постройку и играет с ней; - ребенок различает и называет основные цвета, формы

			предметов.
<b>Февраль</b>	Тема 1. «Много - мало» Тема 2. «Животные, которые живут в лесу»	Познание Природа	- ребенок различает количество предметов; - ребенок имеет представления об объектах живой природы.
<b>Март</b>	Тема 1. «Мой город», Тема 2.«Моя Родина».	Познание	- ребенок имеет первоначальное представление о городе, в котором живет.
<b>Апрель</b>	Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем»	Познание Природа	- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия.
<b>Май</b>	Тема: «Мама, папа, ты и я - детский сад одна семья»	Семья Человек Познание	- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; - ребенок в играх отображает действия окружающих.

### Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 2 - 3 лет

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема месяца «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом». <b>Оздоровительная работа:</b> комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, вода, солнце).	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет интерес к двигательной деятельности; - ребенок проявляет интерес к закаливающим процедурам.
<b>Октябрь</b>	Тема месяца «Построения» (стайкой, с имитацией движений персонажей, в рассыпную по залу), «Подвижные игры с прыжками». <b>Оздоровительная работа:</b> пребывание на воздухе в соответствии	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет интерес к имитации движений персонажей.



	с режимом дня.		
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема месяца</b> «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра). <b>Оздоровительная работа:</b> закаливающие процедуры (по решению медицинского персонала и родителей).	Жизнь Здоровье	- ребенок умеет ползать, лазать.
<b>Декабрь</b>	<b>Тема месяца</b> «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии». «Подвижные игры на ориентировку в пространстве». <b>Оздоровительная работа:</b> предупреждение утомляемости детей.	Жизнь Здоровье	- ребенок владеет навыками ориентировки в пространстве.
<b>Январь</b>	<b>Тема месяца</b> «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Беседа</b> «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)». Практические действия: покажи и запомни, это глаза, рот, нос, уши.	Жизнь Здоровье	- ребенок с интересом выполняет игровые действия по подражанию; - ребенок имеет представления ребенка об органах чувств.
<b>Февраль</b>	<b>Тема месяца</b> «Катание, бросание, метание», «Игры с мячом». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Беседа</b> «Хочу быть здоровым». Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Жизнь Здоровье	- ребенок умеет катать мяч двумя руками; - ребенок испытывает потребность в двигательной деятельности.
<b>Март</b>	<b>Тема месяца</b> «Прыжки» (на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур). «Подвижные игры с прыжками». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Беседа</b> «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Жизнь Здоровье	- ребенок испытывает интерес к двигательным упражнениям.
<b>Апрель</b>	<b>Тема месяца</b> «Ловкие и смелые». Месяц подвижной игры. <b>Оздоровительная работа</b> <b>Беседа</b> «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Жизнь Здоровье	- ребенок с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
<b>Май</b>	<b>Тема месяца</b> «Игры и движения под музыку». Подготовка и проведение развлечения (двигательное образовательно-развлекательное событие). <b>Оздоровительная работа</b> <b>Беседа</b> «Будем лазать, ползать». Практические действия: выполнение	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий.

	игровых действий (доползи до погремущки, лазаем как обезьянки).		
--	---	--	--

### Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 2 - 3 лет

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Приобщение детей к доступной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)).	Труд	- формирование и поддержка привычки к трудовому усилию.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Самообслуживание и элементарные трудовые действия (практические действия: одевание, раздевание в определенном порядке, выполнение трудовых поручений воспитателя).	Труд	- овладение навыками самообслуживания, выполнение трудовых поручений.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Труд взрослых людей» (практические действия: наблюдение за трудом дворника во время прогулки, посильная помощь дворнику).	Труд	- воспитание уважения к труду взрослых людей.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Поручения: поможем накрыть стол» (практические действия: с помощью взрослого раскладывать ложки, расставлять салфетницы).	Труд	- приобретение опыта помощи взрослым.
<b>Январь</b>	Тема: «Хозяйственно-бытовой труд взрослых» (наблюдение за трудом взрослых: мытье посуды, полив растений).	Труд	- расширение представлений о способах выполнения трудовых действий.
<b>Февраль</b>	Тема: «Содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей» (практические игровые действия)	Труд	- осознание нравственной стороны труда.
<b>Март</b>	Тема: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики, необходимые для выполнения действий самообслуживания» (практические игровые действия).	Труд	- приобретение опыта совместной игровой деятельности для выполнения действий самообслуживания.
<b>Апрель</b>	Тема: «Моделирование ситуаций, отражающих простейшие действия бытового труда» (практические игровые действия).	Труд	- овладение простейшими действиями для выполнения трудовых

			детских дел.
<b>Май</b>	Тема: «Детские достижения и трудовые успехи»	Труд	- стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели.

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Изобразительная деятельность. Музыка**

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Действия с карандашами, фломастерами, красками, кистью». <i>Лепка.</i> Тема: «Знакомство с пластическими материалами» (практические действия). Музыка Тема: «Виды музыкальной деятельности» (практические действия).	Культура Красота Человек	- ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной и музыкальной деятельности.
<b>Октябрь</b>	Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Штрихи и линии» (практические действия). <i>Лепка.</i> Тема: «Предметы круглой формы» (практические действия). Музыка «Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения).	Природа Человек Красота Культура	- ребенок испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам; - ребенок с интересом осваивает приёмы лепки. - ребенок испытывает чувство радости от звучащей музыки, реагирует на её характер.
<b>Ноябрь</b>	Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Изображение характерных деталей: дорожка к сказочному домику» (коллективная работа). <i>Лепка.</i> Тема: «Предметы круглой формы: хлебные крошки для птиц» (практические действия). Музыка «Слушаем, поём, танцуем вместе» (практические действия)	Красота Человек Природа	- ребенок проявляет эмоции (радость) при выполнении коллективной творческой работы.
<b>Декабрь</b>	Изобразительная деятельность	Красота	- ребенок испытывает

	<p><i>Рисование.</i> Тема: «Различение цвета карандашей» (практические действия: разноцветные фонарики).</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Разноцветный пластилин» (практические действия: разноцветные шарики).</p> <p>Музыка «Народные песни, пляски, прибаутки» (практические действия: слушание, пение музыкально-ритмические движения).</p>	<p>Человек Природа</p>	<p>интерес к самостоятельной продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с желанием слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Тема: «Рисование красками разного цвета» (практические действия: разноцветные дорожки).</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Освоение приемов работы с глиной» (практические действия: раскатывание комочка глины круговыми движениями ладоней).</p> <p>Музыка «Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование).</p>	<p>Красота Человек Культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок различает основные цвета красок;</li> <li>- ребенок с интересом осваивать приемы работы с глиной;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к игре на барабане, металлофоне.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Тема: «Приемы работы с кисточкой для изображения простых предметов» (практические действия)</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Лепка из глины по собственному замыслу».</p> <p>Музыка «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения»</p>	<p>Красота Человек</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок осваивает приемы работы с кисточкой;</li> <li>- ребенок испытывает чувство радости от самостоятельной работы (лепка);</li> <li>- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.</li> </ul>
<b>Март</b>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Тема: «Движение карандаша по бумаге» (практические действия)</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Закрепление приемов раскатывания глины» (практические действия: лепим мячики)</p> <p>Музыка «Музыкально-дидактические игры» (практические музыкально-игровые действия).</p>	<p>Красота Человек</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок выполняет действия с карандашом по показу воспитателя;</li> <li>- ребенок проявляет терпение, усидчивость при лепке предметов из глины;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к музыкально-дидактической игре.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование</i> по собственному замыслу.</p> <p><i>Лепка.</i></p>	<p>Природа Красота</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет основами изобразительной</li> </ul>

	Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей Музыка «Музыкально-театрализованные игры»		деятельности (рисование, лепка); - ребенок проявляет самостоятельность в играх с персонажами - игрушками.
<b>Май</b>	Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Выставка детских работ <i>Лепка.</i> Выставка детских работ. Музыка Театрализованные программные развлечения: «Ладушки в гостях у бабушки», «Веселые зайчата»	Красота Человек Природа Культура	- ребенок эмоционально реагирует на свои рисунки, изделия из пластилина и глины; - ребенок испытывает чувство радости в процессе участия в музыкально - театрализованных развлечениях.

### От 3 лет до 4 лет

#### Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми младшей группы (3 - 4 года).

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **3 - 4 лет.**

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
<b>Патриотическое</b> <b>Ценности:</b> Родина, природа	<b>Цель:</b> создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. <b>Задача:</b> обеспечить условия для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.	1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа. 2. Организация детско-родительских проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям. 3. Организация воспитательной работы по формированию бережного отношения к природе.
<b>Духовно-нравственное</b> <b>Ценности:</b> милосердие, жизнь, добро	<b>Цель:</b> создание условий для воспитания социального и эмоционального интеллекта. <b>Задача:</b> формировать опыт	1. Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Подготовка и реализация группового проекта «Наша дружная семья». 3. Организация выставки книг, иллюстраций

	правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).
<b>Социальное Ценности:</b> человек, дружба сотрудничество.	<b>Цель:</b> создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.	1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств (заботы, милосердия, эмпатии (сопереживания), умения договариваться, соблюдать правила). 2. Организация игр на воспитание навыков поведения в обществе. 3. Планирование и проведение ежедневных игровых ситуаций, предполагающих анализ своих поступков и поступков других детей. 4. Создание доброжелательного психологического климата в группе.
<b>Познавательное Ценность:</b> познание	<b>Цель:</b> создание условий для формирования ценности познания. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.	1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание «Центров активности» (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды). 2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования). 3. Организация походов и экскурсий, чтения и просмотра иллюстраций книг. 4. Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное Ценности:</b> здоровье, жизнь	<b>Цель:</b> создание условий для физического воспитания и развития детей 3 - 4 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 3 - 4 лет в процессе двигательной деятельности.	1. Организация работы по физическому воспитанию детей 3 - 4 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных игр. 3. Организация и проведение спортивных игр. 4. Организация и проведение народных игр. 5. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 6. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.

<p><b>Трудовое Ценность:</b> труд</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</li> <li>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.</li> <li>3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</li> <li>4. Фото выставка «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».</li> </ol>
<p><b>Эстетическое Ценности:</b> культура и красота</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание эстетической развивающей среды.</li> <li>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.</li> <li>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</li> <li>4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</li> </ol>

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы  
(интегрированная модель)**

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема: «Дружная группа - дружная семья» проект	Добро Дружба	- ребенок имеет представление о себе,

		Сотрудничество	сверстниках, близких людях; - ребенок реагирует на настроение близких людей.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Моя Родина»	Семья Добро Человек	- ребенок имеет представление о своей стране, Родине, родном крае.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Люби и знай свой край родной»	Семья Добро Человек	-ребенок имеет представление о природе родного края, ее значении в жизни человека.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Скоро праздник - Новый год»	Добро Дружба Человек	- ребенок проявляет эмоциональный интерес к предпраздничным событиям.
<b>Январь</b>	Тема: «Зимние забавы» (проект)	Человек Дружба Сотрудничество	- ребенок с желанием участвует в играх-забавах.
<b>Февраль</b>	«Люблю свой город, люблю свой дом»	Человек Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о своем городе, своем доме.
<b>Март</b>	Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	Дружба Сотрудничество	- ребенок стремится к общению со сверстниками.
<b>Апрель</b>	Тема: «Наблюдение: открываем мир природы»	Природа	- ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.
<b>Май</b>	«Наш любимый детский сад»	Дружба Сотрудничество Труд	- ребенок проявляет чувство дружелюбия, готовность к сотрудничеству; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок проявляет позицию «Я сам!».

### Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 3 - 4 лет

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».



**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо».	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о хороших и плохих поступках.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Заботимся о близких людях»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о чувстве благодарности к близким людям.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Кто о нас заботится?»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Русский фольклор» (народные традиции)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к народным праздникам, традициям русского народа.
<b>Январь</b>	Тема: «Народная игра» (подвижные народные игры)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к народным подвижным играм, активно участвует в них.
<b>Февраль</b>	Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о нормах и правилах поведения в группе.
<b>Март</b>	Тема: «Трудимся вместе» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет трудовую активность при выполнении трудовых поручений.
<b>Апрель</b>	Тема: «Красивые поступки» (ежедневный речевой диалог о красивых поступках детей группы)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок участвует в речевом диалоге.
<b>Май</b>	Развлечение для детей и родителей «Спешите делать добро»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок эмоционально реагирует на добрые слова, поступки детей и взрослых.

### **Содержание работы по социальному направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Моя семья»	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
<b>Октябрь</b>	Тема: «В группе дружно мы живем - девочки и мальчики»	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение опыта поведения, нравственных представлений.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Красота природы родного края»	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие интереса к миру природы своего края.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Наш любимый детский сад».	Семья Человек Дружба	- приобретение опыта доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
<b>Январь</b>	Тема: «Я по улице иду, в детский сад свой попаду»	Человек Дружба Сотрудничество	- расширение представлений о своем городе; - совместное проживание событий.
<b>Февраль</b>	Тема: «Мой город»	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о родном городе;
<b>Март</b>	Тема: «Моделирование правил поведения дома и в детском саду»	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение и закрепление опыта поведения дома и в детском саду.
<b>Апрель</b>	Тема: «Народные праздники»	Человек Дружба Сотрудничество	- приобретение игрового опыта поведения в среде сверстников.
<b>Май</b>	Тема: «Я - человек»	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие положительной самооценки.

### Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 3 - 4 лет

Познавательное направление развития соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Наблюдения за сезонными изменениями в	Познание Человек	- обогащение представлений о

	природе».		сезонных изменениях в природе.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Исследуем, экспериментируем» (природный мир; свойства предметов: форма, размер).	Познание Человек	- приобретение опыта исследовательской деятельности.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Игры-путешествия»	Природа Познание	- проявление интереса к играм и материалам.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Свойства и отношения» (моделирование ситуаций по установлению связей между предметами по цвету, размеру, форме).	Человек Познание	- приобретение ребенком опыта коллективной исследовательской деятельности.
<b>Январь</b>	Тема: «Игры - экспериментирования» (с водой, песком, глиной)	Познание	- проявление интереса к экспериментированию.
<b>Февраль</b>	Тема: «Образные игры - имитации» (игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров)	Познание	- обогащение игрового опыта.
<b>Март</b>	Тема: «Наблюдение за сезонными изменениями в природе (весна)	Познание	- обогащение представлений о сезонных изменениях в природе.
<b>Апрель</b>	Тема: «Коллекции» («Помощники в доме» бытовые предметы; «Домашние животные»).	Познание	- приобщение к поисковой деятельности.
<b>Май</b>	Тема: «Встреча с интересными людьми» (социальными партнерами).	Семья Человек Познание	- приобретение опыта общения с интересными людьми.

### **Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Физическое и оздоровительное направления развития соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Основные движения» <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)».	Жизнь Здоровье	- приобретение практического опыта освоения основных движений; - ознакомление с различными органами организма.

<b>Октябрь</b>	Тема: «Развитие координации движений. Упражнения с предметами». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Для чего нужно мыть руки перед едой?».	Жизнь Здоровье	- приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности; - формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
<b>Ноябрь</b>	Тема: ««Сильные, ловкие, смелые». Спортивно-музыкальная деятельность». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Как быть здоровым?».	Жизнь Здоровье	- приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности; - формирование потребности в двигательной активности.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Построения, перестроения». <b>Промежуточная педагогическая диагностика.</b> <b>Оздоровительная работа:</b> «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Жизнь Здоровье	- воспитание навыков коллективного взаимодействия; - формирование потребности в двигательной активности.
<b>Январь</b>	Тема: «Осанка» <b>Оздоровительная работа</b> «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук.	Жизнь Здоровье	- освоение упражнений для красивой осанки; - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека.
<b>Февраль</b>	Месяц подвижной игры. Тема: «Ловкие и смелые». «Веселые старты». Спортивно-музыкальное развлечение (итог месяца). <b>Оздоровительная работа</b> Цикл бесед «Зачем нужен сон?»	Жизнь Здоровье	- воспитание потребности в двигательной деятельности; - выполнение рекомендаций по засыпанию.
<b>Март</b>	Тема: «Разные движения» (ловкость и координация). <b>Оздоровительная работа</b> Цикл бесед: Спортивные игры и упражнения». Практические действия: выполнение игровых заданий.	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям.
<b>Апрель</b>	Тема: «Весенние игры - весенние старты». <b>Оздоровительная работа</b>	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности.

<b>Май</b>	<p><b>Педагогическая диагностика</b></p> <p><b>1 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег».</p> <p><b>2 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки».</p> <p><b>3 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание», «Лазание».</p> <p><b>4 неделя</b> «Весенние старты». Физкультурный праздник.</p>	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий.
------------	---	-------------------	---

### Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 3 - 4 лет

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Приобщение детей к доступной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)).	Труд	- формирование и поддержка привычки к трудовому усилию.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Хозяйственно-бытовой труд». Содержание хозяйственно-бытового труда.	Труд	- расширение представлений о способах выполнения трудовых действий
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Труд взрослых людей»	Труд	- воспитание уважения к труду взрослых людей.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Дежурство»	Труд	- приобретение опыта помощи взрослым.
<b>Январь</b>	Тема: «Трудовые поручения»	Труд	- овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений.
<b>Февраль</b>	Тема: «Труд взрослых и рукотворный мир»	Труд	- осознание нравственной стороны труда.

<b>Март</b>	Тема: «Освоение словаря хозяйственных дел»	Труд	- обогащение активного словаря.
<b>Апрель</b>	Тема: «Моделирование ситуаций отражающих простейшие действия бытового труда» (практические игровые действия).	Труд	- закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел.
<b>Май</b>	Тема: «Детские трудовые успехи»	Труд	- стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели.

### Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 3 - 4 лет

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

#### Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Приобщение к искусству Выставка иллюстраций Е.М. Рачева к сказке «Колобок»; Ю. Васнецов «Волк и козлята» (изобразительное искусство) Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Красота природы» <i>Лепка.</i> Тема: «Пластилин». Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы. Музыка Тема: «Виды музыкальной деятельности» (практические действия).	Культура Красота Человек	- приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности.
<b>Октябрь</b>	Приобщение к искусству Выставка «Изделия народных промыслов» Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Штрихи и линии» (практические действия). <i>Аппликация</i> Тема: «Разные игрушки» (практические коллективные действия). <i>Лепка</i> «Разноцветные шарики» Музыка	Природа Человек Красота Культура	- формирование интереса к художественным видам деятельности.

	«Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения).		
<b>Ноябрь</b>	Приобщение к искусству Выставка «Народная игрушка» Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Наши улыбки». <i>Аппликация</i> Тема: «Радостный день» <i>Лепка</i> «Вкусные оладушки» Музыка «Слушаем, поём, танцуем» (эмоциональное восприятие программных произведений). Культурный досуг Настольный театр.	Красота Человек	- приобщение к художественным ценностям своего народа.
<b>Декабрь</b>	Приобщение к искусству Выставка «Книжная графика» (иллюстрации В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам). Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Новый год у ворот» <i>Лепка</i> «Елочные шарики». Музыка «Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала).	Красота Человек Природа	- приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.
<b>Январь</b>	Приобщение к искусству Выставка «Дымковская игрушка» Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Знакомство с техникой печатания тампоном» (практические действия: разноцветные дорожки). <i>Лепка.</i> Тема: «Освоение приемов работы с глиной» Музыка «Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование).	Красота Человек Культура	- приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.
<b>Февраль</b>	Приобщение к искусству Выставка «Расписная посуда» Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Мой папа» <i>Лепка.</i> Тема: «Папина машина»	Красота Человек Культура	- приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.

	<p>Аппликация «Защитники Родины» (коллективная работа). Музыка «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения»</p>		
<b>Март</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка детских работ ко дню 8 Марта. Изобразительная деятельность <i>Рисование</i>. Тема: «Наши мамы» <i>Аппликация</i> Корзина с цветами для мамы» (коллективная работа) Музыка Культурный досуг Музыкальная гостиная.</p>	<p>Красота Человек</p>	<p>- приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.</p>
<b>Апрель</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка «Первый космонавт страны». Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> по собственному замыслу. <i>Лепка</i>. Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей Музыка «Музыкально-театрализованные игры»</p>	<p>Природа Красота</p>	<p>- приобретение практических навыков рисования, лепки; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>
<b>Май</b>	<p>Изобразительная деятельность <i>Рисование</i>. Выставка детских работ <i>Лепка</i>. Выставка детских работ. Музыка Театрализованные программные развлечения: «Русский хоровод», Музыкальный спектакль (танцевальная миниатюра) по сказке «Репка».</p>	<p>Красота Человек Природа Культура</p>	<p>- приобщение к художественным видам деятельности; - приобретение опыта участия в концертной деятельности.</p>

#### От 4 лет до 5 лет

#### Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми средней группы (4- 5 лет).

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей 4 - 5 лет



<p align="center"><b>Направления воспитания. Ценности</b></p>	<p align="center"><b>Цель, задачи</b></p>	<p align="center"><b>Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО</b></p>
<p><b>Патриотическое</b> <b>Ценности:</b> Родина, природа</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. <b>Задача:</b> обеспечить условия для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа. 2. «Удивительный мир природы» (поделки из природного материала). 3. Организация воспитательной работы по развитию детских представлений о защитниках Родины: «Защитники русской Земли» (от русских богатырей до героев современности).</p>
<p><b>Духовно-нравственное</b> <b>Ценности:</b> милосердие, жизнь, добро</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания социального и эмоционального интеллекта. <b>Задача:</b> формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Акция «Дерево добра». 3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).</p>
<p><b>Социальное</b> <b>Ценности:</b> человек, дружба сотрудничество.</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<p>1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств: заботы, милосердия, сопереживания, умения договариваться, соблюдать правила. 2. Организация игр на воспитание навыков поведения в обществе. 3. Планирование и проведение ежедневных игровых ситуаций, предполагающих анализ своих поступков и поступков других детей. 4. Создание доброжелательного психологического климата в группе.</p>
<p><b>Познавательное</b> <b>Ценность:</b> познание</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования ценности познания. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов,</p>	<p>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание «Центров активности» (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды). 2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования).</p>

	<p>познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>3. Организация походов и экскурсий, чтения и просмотра иллюстраций книг. 4. Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное</b> <b>Ценности:</b> здоровье, жизнь</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для физического воспитания и развития детей 4 - 5 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 4 - 5 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 4 - 5 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно-пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных игр. 3. Организация и проведение спортивных игр. 4. Организация и проведение народных игр. 5. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 6. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.</p>
<p><b>Трудовое</b> <b>Ценность:</b> труд</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия. 3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности. 4. Фотовыставка «Трудятся взрослые - трудятся дети».</p>
<p><b>Эстетическое</b> <b>Ценности:</b> культура и красота</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений. 3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников. 4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</p>

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы  
(интегрированная модель)**

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 4 -  
5 лет**

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Дружная семья»	Добро Дружба Сотрудничество	- формирование понятий о дружбе, семье, добре, добрых поступках.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Родные просторы»	Семья Добро Человек	- воспитание любви к своей стране, Родине, родном крае.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Удивительный мир природы»	Семья Добро Человек	- обогащение представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Новый год. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»	Добро Дружба Человек	- воспитание чувств, эмоционального интереса к предпраздничным событиям.
<b>Январь</b>	Тема: «Зимние забавы» (играем вместе)	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование навыков взаимодействия в игровой деятельности.
<b>Февраль</b>	«Защитники русской земли»	Человек Милосердие Добро	- воспитание чувства уважения, любви к защитникам Родины.
<b>Март</b>	Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	Дружба Сотрудничество	- воспитание нравственных качеств.
<b>Апрель</b>	Тема: «Ярмарка широкая» (с участием Скоморохов, Петрушек).	Природа Человек Дружба Сотрудничество	- расширение представлений о народных праздниках.
<b>Май</b>	Тема: «Великий День Победы»	Дружба Сотрудничество Труд	расширение представлений о событиях и праздниках своей страны.

**Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания  
детей 4 - 5 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо».	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о хороших и плохих поступках.
<b>Октябрь</b>	«Мои самые близкие люди»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о чувстве благодарности к близким людям.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Заботливые люди вокруг нас»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Новый год у ворот»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к народным праздникам, традициям русского народа.
<b>Январь</b>	Тема: «Народная игра» (подвижные народные игры)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к народным подвижным играм, активно участвует в них.
<b>Февраль</b>	Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о нормах и правилах поведения в группе.
<b>Март</b>	Тема: «Грудимся вместе» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений).	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет трудовую активность при выполнении трудовых поручений.
<b>Апрель</b>	Тема: «Красивые поступки» (ежедневный речевой диалог о красивых поступках детей группы)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок участвует в речевом диалоге.
<b>Май</b>	Развлечение для детей и родителей «Веселые деньки».	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок эмоционально реагирует на добрые слова, поступки детей и взрослых.

**Содержание работы по социальному направлению воспитания  
детей 4 - 5 лет**

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	«Труд взрослых людей». Мини-проект «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы).	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Дружная группа»	Человек Дружба Сотрудничество	- осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Мы - защитники природы»	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
<b>Декабрь</b>	«Мой родной город».	Семья Человек Дружба	- формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности.
<b>Январь</b>	Тема: «Пермь зимой» (семейно-групповой проект).	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о детском саде, о людях, которые работают в детском саду, общаются с детьми и родителями.
<b>Февраль</b>	Тема: «Путешествие по моему городу» Экскурсия по стилизованной карте по местам отдыха.	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о родном городе; - формирование детско-взрослого сообщества.
<b>Март</b>	Тема: «Весна идет»	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие интереса детей к миру природы, временам года. Развитие любознательности в процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе.
<b>Апрель</b>	Тема: «Народные праздники». «В горнице моей...»	Человек Дружба Сотрудничество	- знакомство с предметами русского быта, описание

			предметов, действия с ними.
<b>Май</b>	Тема: «Я - сам!» Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности усвоения программного материала).	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие положительной самооценки; - освоение программного материала.

### Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 4 - 5 лет

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема 1. «Исследуем, экспериментируем: сравнение двух равных и двух неравных групп предметов (игрушек)» Тема 2. Окружающий мир: «Золотая осень».	Познание Человек	- приобретение умений сравнивать, обобщать группы предметов; - обогащение представлений о сезонных изменениях в природе.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Экспериментирование» Эксперименты: «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит». Коллекции: «Подарки осени».	Познание Человек	- приобретение опыта исследовательской деятельности.
<b>Ноябрь</b>	Тема 1. «Мастерская форм» (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Тема 2. «Наблюдаем природные изменения» (развлечение «До свидания, осень»).	Природа Познание	- проявление интереса к играм и материалам; - приобретение опыта наблюдения за явлениями природы.
<b>Декабрь</b>	Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек».	Человек Познание	- приобретение ребенком опыта коллективной исследовательской деятельности.

<b>Январь</b>	Конструктивно-модельная деятельность Тема: «Пригласительный билет» (конструирование из бумаги). Окружающий мир «Особенности времени года - зима».	Познание	- проявление интереса к моделированию, экспериментированию; - обогащение представлений о сезонных изменениях в природе.
<b>Февраль</b>	Тема: «Познавательные игры» Временные отношения («сначала», «потом», «раньше», «позже») Тема: «Записная книжка в подарок папе» (конструирование из бумаги).	Познание	- обогащение игрового опыта.
<b>Март</b>	Конструктивно-модельная деятельность Тема: «Подарок для мамы» (конструирование из бумаги). «Весенняя ярмарка» Семейно-групповой, познавательно-развлекательный проект.	Познание	- проявление интереса проявление интереса к моделированию, экспериментированию; - формирование детско-взрослого сообщества
<b>Апрель</b>	Тема: «Исследуем пространственные направления» (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз).	Познание	- проявление интереса к исследовательской деятельности.
<b>Май</b>	Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности): - ознакомление с предметным окружением; - ознакомление с социальным окружением; - ознакомление с миром природы	Семья Человек Познание	- развитие положительной самооценки; - освоение программного материала.

### Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 4 - 5 лет

Физическое и оздоровительное направление соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Растим детей ловкими,	Жизнь	- приобретение

	<p>активными, жизнерадостными».</p> <p>Освоение основных движений: ходьба, бег, равновесие.</p> <p><b>Оздоровительная работа</b></p> <p>Цикл бесед: «Части тела и органы чувств человека».</p> <p>Практические действия: покажи ноги, руки, туловище, голову, рот, зубы, язык, нос.</p>	Здоровье	<p>практического опыта освоения основных движений;</p> <p>- ознакомление с различными органами организма.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Тема: «Разные движения» (развитие координации движений, игровые упражнения с предметами).</p> <p><b>Оздоровительная работа</b></p> <p>Цикл бесед: «Гигиенические процедуры».</p> <p>«Для чего нужно мыть руки перед едой?».</p> <p>Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).</p>	Жизнь Здоровье	<p>- приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности;</p> <p>- формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Тема: «Движение и дыхание» (двигательные игры, упражнения).</p> <p>«Осенние старты». Спортивно-музыкальное развлечение.</p> <p><b>Оздоровительная работа</b></p> <p>Цикл бесед: «Как быть здоровым?»</p> <p>Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.</p>	Жизнь Здоровье	<p>- приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности;</p> <p>- формирование потребности в двигательной активности.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Тема: «Скольжение по ледяным дорожкам».</p> <p>Игры на лыжах (в помещении и на воздухе).</p> <p><b>Оздоровительная работа</b></p> <p>Цикл бесед: «Утренняя зарядка».</p> <p>Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.</p>	Жизнь Здоровье	<p>- воспитание навыков коллективного взаимодействия;</p> <p>- формирование потребности в двигательной активности.</p>
<b>Январь</b>	<p>Тема: «Развитие силовых качеств».</p> <p><b>Оздоровительная работа</b></p> <p>Цикл бесед: «Закаливание».</p> <p>Практические действия: закаливание ног, рук.</p>	Жизнь Здоровье	<p>- освоение упражнений для развития силовых качеств;</p> <p>- ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека.</p>



<b>Февраль</b>	Тема: «Игровая двигательная деятельность. Ритмическая гимнастика». «Зимний спортивный праздник» <b>Оздоровительная работа</b> Цикл бесед: «Зачем нужен сон?».	Жизнь Здоровье	- воспитание потребности в двигательной деятельности; - выполнение рекомендаций по засыпанию.
<b>Март</b>	Тема: «Мы умелые и ловкие» (ползание, лазание, метание). «Мы всегда здоровы!». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение. <b>Оздоровительная работа</b> Цикл бесед: «Спортивные игры и упражнения». Практические действия: выполнение игровых заданий.	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям.
<b>Апрель</b>	Тема: «Калейдоскоп движений» (ритмическая гимнастика, прыжки, метание). Весенняя эстафета. <b>Оздоровительная работа</b> Цикл практических упражнений на тему: «Будем лазать, ползать, прыгать, бегать, ловить - бросать мяч».	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие». <b>2 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». <b>3 неделя</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». <b>4 неделя</b> «Весенние старты». Физкультурный праздник.	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий.

Содержание работы по трудовому направлению воспитанию детей 4 - 5 лет

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)).	Труд	- формирование и поддержка привычки к трудовому усилию.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Хозяйственно-бытовой труд». Моделирование игровых ситуаций, нацеленных на обучение детей хозяйственно-бытовому труду.	Труд	- расширение представлений о способах выполнения трудовых действий.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Труд взрослых людей» в картинах художников России. «На приеме у врача» И. Шевандронова; «На молочной ферме» П. Рыбин; «Рабочий» П. Котов. Дидактические игры, моделирующие структуру труда.	Труд	- воспитание уважения к труду взрослых людей.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Дежурство»	Труд	- приобретение опыта помощи взрослым.
<b>Январь</b>	Тема: «Трудовые поручения»	Труд	- овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений.
<b>Февраль</b>	Тема: «Самообслуживание и детский труд»	Труд	- осознание важности самообслуживания в повседневной жизни.
<b>Март</b>	Тема: «Освоение словаря хозяйственных дел»	Труд	- обогащение активного словаря.
<b>Апрель</b>	Тема: «Моделирование ситуаций отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия).	Труд	- закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел.
<b>Май</b>	Тема: «Детские трудовые успехи»	Труд	- стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели.

#### Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 4 - 5 лет

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка**

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	<p>Приобщение к искусству Видеофильм «Творческие профессии» (артист, художник, композитор, писатель). Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Вспомним лето!» <i>Лепка.</i> Тема: «Яблоки и ягоды» Музыка Тема: «Музыкально-игровое творчество» (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально-двигательной деятельности).</p>	<p>Культура Красота Человек</p>	<p>- приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Приобщение к искусству Презентация «Жанры и виды искусства» (стихи, проза, загадки (литература). Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Фрукты и овощи». Рисование на заданные темы. <i>Аппликация</i> Тема: «Яблоневый сад». Коллективная аппликация <i>Лепка</i> Темы: «Любимые игрушки» «Лепка по собственному замыслу». Музыка Тема: «Золотая осень» Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям.</p>	<p>Природа Человек Красота Культура</p>	<p>- формирование интереса к художественным видам деятельности.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Приобщение к искусству Цикл бесед «Музыкальные жанры: песня, танец, марш». Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Темы: «Разные узоры». «Рисование по собственному замыслу». <i>Аппликация</i> Тема: «Осень» коллективная</p>	<p>Красота Человек</p>	<p>- приобщение к художественным ценностям своего народа.</p>

	<p>работа.  <i>Лепка</i>          Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки».          Музыка          «Слушаем, поём, танцуем»          (эмоциональное восприятие программных произведений).          Культурный досуг          Настольный театр.</p>		
<b>Декабрь</b>	<p>Приобщение к искусству          Выставка детских работ:          рисование, лепка, аппликация.          Изобразительная деятельность  <i>Рисование.</i>          Тема: «Цветной и восковой мел».  <i>Лепка</i>          Тема: «Елочные украшения»          Музыка          «Готовимся к празднику»          (освоение новогоднего программного материала).</p>	<p>Красота          Человек          Природа</p>	<p>- приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.</p>
<b>Январь</b>	<p>Приобщение к искусству          Выставка «Книжная графика»          Иллюстрации          Л. Владимирского,          Е. Чарушина.          Изобразительная деятельность  <i>Рисование.</i> Тема: «Смешение цветов краски» (смешение зеленого и желтого).  <i>Лепка.</i> Тема:          «Комбинированные способы создания изображения»          (прижимание, примазывание).          Музыка          Развитие танцевального творчества          «Медвежата» музыка          М. Красева.          Игра на детских музыкальных инструментах          «Лиса» русская народная прибаутка.          Музыкально-дидактические игры «Сыграй, как я».</p>	<p>Красота          Человек          Культура</p>	<p>- приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.</p>
<b>Февраль</b>	<p>Приобщение к искусству          Выставка «Живопись: пейзаж»          Г. Нисский «Околица»,          «Ночка», «Зима».</p>	<p>Красота          Человек          Культура</p>	<p>- приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной</p>

	<p>Изобразительная деятельность  <i>Рисование.</i> Темы: «Мой папа», «Военная машина», «Автомобиль скорой помощи».  <i>Лепка.</i> Тема: «Лепка по собственному замыслу»  Музыка  «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».</p>		<p>деятельности.</p>
<b>Март</b>	<p>Приобщение к искусству  Выставка детских работ ко дню 8 Марта.  Изобразительная деятельность  <i>Рисование.</i> Тема: «Наши мамы»  <i>Аппликация</i>  «Цветы для мамы»  (коллективная работа)  Музыка  Культурный досуг  Музыкальная гостиная.</p>	<p>Красота  Человек</p>	<p>- приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.</p>
<b>Апрель</b>	<p>Приобщение к искусству  Выставка «Покорение космоса».  Изобразительная деятельность  <i>Рисование</i>  Тема: «Сочетание в рисунках разных материалов: гуашь и восковые мелки».  <i>Лепка.</i>  Тема «Космический корабль».  Музыка  «Музыкально-игровое творчество»  Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Репка».  Музыкально-театрализованная игра по содержанию песни В. Шаинского «Антошка».  Инсценировка песни Е. Тиличевой «Котят-поварята».</p>	<p>Природа  Красота</p>	<p>- приобретение практических навыков рисования, лепки;  - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании).  Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные</p>	<p>Красота  Человек  Природа  Культура</p>	<p>- приобщение к художественным видам деятельности;  - приобретение опыта участия в концертной деятельности;  - освоение программного материала.</p>

	<p>композиции, выбранные педагогом или детьми.</p> <p><b>2 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p><b>3 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.</p> <p><b>4 неделя.</b> Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков.</p>		
--	--	--	--

#### От 5 лет до 6 лет

#### Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми старшей группы (5 - 6 лет)

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **5 - 6 лет**.

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
<p><b>Патриотическое</b> <b>Ценности:</b> Родина, природа</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье.</p> <p>2. Организация детско-родительских проектов направленных на ознакомление детей с названиями улиц, на которых они живут, достопримечательностях города (поселка).</p> <p>3. Подготовка совместного (с родителями) проекта «Моя страна - Россия».</p>
<p><b>Духовно-нравственное</b> <b>Ценности:</b> милосердие, жизнь,</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования умений</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо</p>

добро	оценивать свои поступки и поступки других людей. <b>Задача:</b> формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	и что такое плохо. 3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).
<b>Социальное Ценности:</b> человек, дружба сотрудничество.	<b>Цель:</b> создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.	1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы. 2. Организация игр по освоению речевой культуры. 3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 4. Совместные действия детей и взрослых по подготовке материала и оборудования для игровой деятельности, изготовление атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки - картинки «Правила, по которым мы живем в группе».
<b>Познавательное Ценность:</b> познание	<b>Цель:</b> создание условий для формирования ценности познания. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.	1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. 2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей. 3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам, по улицам и достопримечательным местам города). 4. Организация конструктивно-модельной деятельности. 5. Подготовка и реализация проекта «Люди разных профессий нашего города».
<b>Физическое и оздоровительное Ценности:</b> здоровье, жизнь	<b>Цель:</b> создание условий для физического воспитания и развития детей 5 - 6 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию	1. Организация работы по физическому воспитанию детей 5 - 6 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно-пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр. 3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.

	детей 5 - 6 лет в процессе двигательной деятельности.	4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках. 5. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования.
<b>Трудовое Ценность:</b> труд	<b>Цель:</b> создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей	1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей (совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке природы, по поддержанию порядка на участке). 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия (совместно с воспитателем, родителями сбор природного материала для поделок). 3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.
<b>Эстетическое Ценности:</b> культура и красота	<b>Цель:</b> создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить условия для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.	1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений. 3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников (новогодний праздник, праздник «9 Мая - День Победы», литературно-музыкальные праздники ко Дню защитника Отечества, 8 марта).

### Годовое тематическое планирование воспитательной работы (интегрированная модель)

#### Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 5 - 6 лет

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».



**Цель:** личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности; создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема: «Путешествие по стилизованной карте Пермского края»	Родина, природа	- расширение представлений о родном городе.
Октябрь	Тема: «Мир увлечений нашей семьи».	Родина, человек, семья.	- воспитание чувства уважения, любви к близким людям.
Ноябрь	Тема: «Природа Пермского края».	Родина, природа.	- воспитание бережного отношения к природе.
Декабрь	Тема: «Готовимся к встрече Нового года».	Родина, природа, человек.	- приобретение опыта подготовки и участия в праздничных мероприятиях.
Январь	Тема: «Разные профессии людей в нашем городе»	Родина, человек.	- воспитание интереса, уважения к людям разных профессий.
Февраль	Тема: «Защитники Отечества»	Родина, человек.	- воспитание уважения к защитникам Отечества.
Март	Тема: «Весна идет!» Весенние праздники: Международный женский день 8 Марта.	Родина, человек.	- воспитание любви, уважения к близким людям; - расширение представлений о временах года.
Апрель	Тема: «Космос и космонавты»	Родина, человек.	- воспитание чувства гордости к достижениям людей космических профессий.
Май	Тема: «Моя страна - Россия» (Совместный детско-родительский проект).	Родина, человек	- формирование детско-взрослого сообщества.

### Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 5 - 6 лет

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо».	Жизнь Милосердие Добро	- формирование умений оценивать свои поступки.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Честность и справедливость» (цикл бесед, обсуждение поведения героев сказок, литературных произведений)	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание стремления к честности и справедливости.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Мир добрых людей» (цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада)	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Новый год у ворот»	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание интереса к народным праздникам, традициям русского народа.
<b>Январь</b>	Тема: «Народная игра» (месяц подвижной народной игры)	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание интереса к народным подвижным играм.
<b>Февраль</b>	Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения).	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание навыков элементарной вежливости.
<b>Март</b>	Тема: «Наши трудовые дела» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений)	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание потребности к ежедневной трудовой деятельности.
<b>Апрель</b>	Тема: «Наши поступки» (ежедневный речевой диалог о поступках детей группы)	Жизнь Милосердие Добро	- формирование умений оценивать свои поступки и поступки сверстников.
<b>Май</b>	Тема: «Мир рукотворных предметов» (моделирование эскизов народной игрушки для группового мини-музея).	Жизнь Милосердие Добро	- приобщение к совместной творческой деятельности.

### Содержание работы по социальному направлению воспитания детей 5 - 6 лет

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Люди разных профессий». Семейно-групповой проект «Люди разных профессий нужны городу».	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Мы такие разные девочки и мальчики». Выставка работ детского творчества	Человек Дружба Сотрудничество	- осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Родной свой край люби и знай». Экскурсии в краеведческий музей, музей изобразительного искусства.	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности
<b>Декабрь</b>	Тема: «Пришла зима». (Цикл игр, игровых бесед на тему «Зима», чтение литературных произведений, продуктивная деятельность). Итоговое мероприятие. Праздник «Зима».	Семья Человек Дружба	- закрепление знаний о времени года «Зима» в процессе разных видов деятельности.
<b>Январь</b>	Тема: «Вдоль по улице пешком» (историческое путешествие).	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений детей об истории улиц родного города (села).
<b>Февраль</b>	Месячник пожарной безопасности. «Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных» (вместе с пожарными).	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование навыков безопасного поведения.
<b>Март</b>	Тема: «Разноцветная ярмарка». Итоговое мероприятие: развлечение «Разноцветная ярмарка».	Человек Дружба Сотрудничество	- обогащение детских впечатлений в процессе знакомства с народными промыслами.
<b>Апрель</b>	Тема: «Наш город». Итоговое мероприятие: выставка (конструирование) «Современный город».	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие познавательных интересов детей
<b>Май</b>	Тема: «Наша Армия. Наши герои. Победа».	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России.

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 5 - 6 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Признаки осени» (Цикл бесед, исследовательских действий, конструктивно-модельная деятельность).	Познание Человек	- побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Исследуем окружающий мир». Экспериментирование: «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков). Коллекционирование: мир увлечений девочек и мальчиков.	Познание Человек	- освоение детьми исследовательских действий.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Геометрическую зоркость» (анализ и сравнение предметов по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы).	Природа Познание	- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; - понимать смысл пространственных отношений.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Признаки зимы» (Цикл бесед, исследовательских действий, конструктивно - модельная деятельность).	Человек Познание	- побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
<b>Январь</b>	Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире.	Познание	- анализ результатов детского развития.
<b>Февраль</b>	<b>Тема 1.</b> «Праздники в нашей стране. 23 февраля». <b>Тема 2.</b> «Мой город - моя малая Родина».	Познание	- обогащение представлений о праздниках России; - развитие познавательных

			интересов детей.
<b>Март</b>	<b>Тема 1.</b> «Праздники в нашей стране: Международный женский день 8 Марта» <b>Тема 2.</b> «Исследование деталей Лего». Составление «Лего»-словаря.	Познание	- обогащение представлений о праздниках России; - проявление интереса к исследовательской деятельности.
<b>Апрель</b>	Тема: «Культурно-исторические особенности и традиции народов России» (познавательное путешествие по России).	Познание	- проявление интереса к исследовательской деятельности.
<b>Май</b>	<b>Тема 1.</b> «9 мая - День Победы». Встречи с интересными людьми (ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн, военнослужащими). <b>Тема 2.</b> Педагогическая диагностика (освоение и развития познавательных действий).	Семья Человек Познание	- развитие положительной самооценки; - освоение программного материала.

### Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 5 - 6 лет

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Золотой лес: движение и дыхание» (дует ветер; листья летят по дорожкам; листья летят вверх - вниз; листья кружатся, ползание на полянке). <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Моё здоровье»	Жизнь Здоровье	- приобретение практического опыта освоения основных движений; - ознакомление с различными органами организма.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Ходьба и бег». «Прыжки». «Занятие на гимнастической стенке». «Равновесие». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?».	Жизнь Здоровье	- приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности; - формирование потребности в соблюдении навыков

	Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).		гигиены и опрятности в повседневной жизни.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Буду расти здоровым, выносливым, сильным» <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Как быть здоровым?».	Жизнь Здоровье	- приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности; - формирование потребности в двигательной активности.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Обогащение двигательного опыта». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Жизнь Здоровье	- воспитание навыков коллективного взаимодействия; - формирование потребности в двигательной активности.
<b>Январь</b>	Тема: «Освоение игр, упражнений с предметами» Игры-эстафеты вместе с родителями. <b>Оздоровительная работа</b> «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук.	Жизнь Здоровье	- освоение упражнений для развития силовых качеств; - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека.
<b>Февраль</b>	Тема: «Подвижные игры с правилами». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Жизнь Здоровье	- воспитание потребности в двигательной деятельности; - выполнение рекомендаций по засыпанию.
<b>Март</b>	Тема: «Спортивные игры с элементами соревнования». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Что такое самочувствие». Практические действия: выполнение двигательных заданий.	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям.
<b>Апрель</b>	Тема: «Подвижные игры, спортивные игры». Весенняя эстафета. <b>Оздоровительная работа</b> «Возможности здорового человека». Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим.	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности.
<b>Май</b>	<b>1 неделя.</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие». <b>2 неделя.</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий.

	<p>«Прыжки».</p> <p><b>3 неделя.</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика».</p> <p><b>4 неделя.</b> «Весенние старты»</p> <p>Физкультурный праздник.</p>		
--	---	--	--

### Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 5 - 6 лет

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке), в Центре (уголке) строительства).	Труд	- формирование и поддержка привычки к трудовому усилию.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Труд	- расширение представлений о способах выполнения трудовых действий.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Труд взрослых людей».	Труд	- воспитание уважения к труду взрослых людей.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Дежурство, коллективный труд».	Труд	- приобретение опыта помощи взрослым.
<b>Январь</b>	Тема: «Трудовые поручения».	Труд	- овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений.
<b>Февраль</b>	Тема: «Самообслуживание» (наведи порядок в своем шкафчике, застели постель и другие).	Труд	- осознание важности самообслуживания в повседневной жизни.
<b>Март</b>	Тема: «Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных дел»	Труд	- обогащение активного словаря.
<b>Апрель</b>	Тема: «Моделирование ситуаций отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия)	Труд	- закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел.
<b>Май</b>	Тема: «Детские трудовые успехи»	Труд	- стремление к достижению простой,

			самостоятельно поставленной цели.
--	--	--	-----------------------------------

## Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 5 - 6 лет

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

### Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Цикл виртуальных экскурсий: изобразительное искусство, архитектура, музыка.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Тема: «Развитие компонентов изобразительной деятельности».</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Использование разнообразных материалов: пластилин, воск, глина».</p> <p>Тема: «Музыкально-игровое творчество» (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально-двигательной деятельности).</p>	<p>Культура</p> <p>Красота</p> <p>Человек</p>	- приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности.
<b>Октябрь</b>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Презентация «Предметы народных промыслов»</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Тема: «Развитие технических умений: техника кистевой росписи».</p> <p>Рисование на заданные темы.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Тема: «Мой город».</p> <p>Коллективная аппликация</p> <p><i>Лепка по собственному замыслу.</i></p> <p>Музыка</p> <p>Тема: «Золотая осень»</p> <p>Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям.</p>	<p>Природа</p> <p>Человек</p> <p>Красота</p> <p>Культура</p>	- формирование интереса к художественным видам деятельности.
<b>Ноябрь</b>	Приобщение к искусству	Красота	- приобщение к



	<p>Цикл бесед «Музыкальные жанры: песня, танец, марш».</p> <p>Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Панно, украшающее нашу группу».</p> <p><i>Аппликация</i> Тема: «Выполнение аппликации из симметричных деталей».</p> <p><i>Лепка</i> Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки».</p> <p>Музыка «Слушаем, поём, танцуем» Импровизация мелодий на заданные тексты. (эмоциональное восприятие программных произведений).</p> <p>Культурный досуг Настольный театр.</p>	Человек	художественным ценностям своего народа.
<b>Декабрь</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Рельефный рисунок».</p> <p><i>Лепка</i> Тема: «Елочные украшения»</p> <p>Музыка «Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала).</p>	Красота Человек Природа	- приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.
<b>Январь</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка «Книжная графика» Иллюстрации Е. Рачева, Т. Юфа, Н. Кочергина.</p> <p>Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Смешение цветов краски» (смешение зеленого и желтого).</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Комбинированные способы создания изображения» (прижимание, примазывание).</p> <p>Музыка Развитие танцевального творчества (танцевальные миниатюры); Игра на детских музыкальных инструментах «Лесенка» муз. Е. Тиличевой. «Лиса» русская народная прибаутка. Музыкально-дидактические игры</p>	Красота Человек Культура	- приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.

	«Догадайся, кто поёт».		
<b>Февраль</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка «Живопись: пейзаж». «Февральская лазурь» И. Грабарь, «Зимушка-зима» В. Токарев, «Околица» И. Левитан. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Темы: «Мой папа», «Военная техника». <i>Лепка.</i> Тема: «Лепка по собственному замыслу» Музыка «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения».</p>	Красота Человек Культура	- приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.
<b>Март</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка детских работ ко дню 8 Марта. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Наши мамы» <i>Аппликация</i> «Букет для мамы» (коллективная работа) Музыка Культурный досуг Музыкальная гостиная.</p>	Красота Человек	- приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.
<b>Апрель</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка «Космос и космонавты». Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> Тема: «Монотипия». <i>Лепка.</i> Тема «Космический корабль». Музыка «Музыкально-игровое творчество» Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Муха Цокотуха». Музыкально-театрализованная игра по содержанию песен В. Шаинскрго «Улыбка», «Голубой вагон».</p>	Природа Красота	- приобретение практических навыков рисования, лепки; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.</p>	Красота Человек Природа Культура	- приобщение к художественным видам деятельности; - приобретение опыта участия в концертной деятельности; - освоение программного

	<p><b>2 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p><b>3 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.</p> <p><b>4 неделя.</b> Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков.</p>		материала.
--	---	--	------------

От 6 лет до 7 лет

**Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).**

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей 6 - 7 лет.

<b>Направления воспитания. Ценности</b>	<b>Цель, задачи</b>	<b>Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО</b>
<b>Патриотическое</b> <b>Ценности:</b> Родина, природа	<b>Цель:</b> создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО.	1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье. 2. Организация воспитательной работы по обеспечению знаний о духовных и культурных традициях своего народа.
<b>Духовно-нравственное</b> <b>Ценности:</b> милосердие, жизнь, добро	<b>Цель:</b> создание условий для формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей. <b>Задача:</b> формировать опыт правильной	1. Организация воспитательной работы по формированию у детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Мини музей «Известные люди нашей страны». 3. Организация выставки книг,

	оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).
<b>Социальное</b> <b>Ценности:</b> человек, дружба сотрудничество	<b>Цель:</b> создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.	1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы. 2. Организация игр по освоению речевой культуры. 3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 4. Совместные действия детей и взрослых по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».
<b>Познавательное</b> <b>Ценность:</b> познание	<b>Цель:</b> создание условий для формирования ценности познания. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.	1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды (создание исследовательского Центра активности). 2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей. 3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие). 4. Организация конструктивно-модельной деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b> <b>Ценности:</b> здоровье, жизнь	<b>Цель:</b> создание условий для физического воспитания и развития детей 6 - 7 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 6 - 7 лет в процессе двигательной деятельности.	1. Организация работы по физическому воспитанию детей 6 -7 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр. 3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках. 5. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования (дату и содержание соревнования определяет воспитатель, родители и инструктор по физической культуре).
<b>Трудовое</b> <b>Ценность:</b> труд	<b>Цель:</b> создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.	1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. 2. Организация воспитательной работы

	<p><b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>по формированию навыков трудового усилия. 3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности. 4. Совместные трудовые дела: - совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке природы, по поддержанию порядка на участке (ежедневно). - совместные действия с родителями по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к фестивалю культур.</p>
<p><b>Эстетическое Ценности:</b> культура и красота</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений. 3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников. 4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</p>

### Годовое тематическое планирование воспитательной работы (интегрированная модель)

#### Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 6 - 7 лет

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности; создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема: «Известные люди нашего города и их профессии».	Родина, природа	- расширение представлений о родном городе, его

			людях.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Страна Вежливости». Цикл встреч, игр, чтение художественной литературы. Беседы «Любимые близкие люди»	Родина, человек, семья.	- воспитание чувства уважения, любви к близким людям.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Природные, духовные и культурные ценности моего города»	Родина, природа.	- воспитание бережного отношения к природе.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Русские традиции и зимние праздники».	Родина, природа, человек.	- приобретение опыта подготовки и участия в праздничных мероприятиях.
<b>Январь</b>	Тема: «Народные промыслы»	Родина, человек.	- воспитание интереса, уважения к людям разных профессий.
<b>Февраль</b>	Тема: «Защитники Отечества»	Родина, человек.	- воспитание уважения к защитникам Отечества.
<b>Март</b>	Тема: «Весна идет!» Весенние праздники: Международный женский день 8 Марта	Родина, человек.	- воспитание любви, уважения к близким людям; - расширение представлений о временах года.
<b>Апрель</b>	Тема: «Космос и космонавты»	Родина, человек.	- воспитание чувства гордости к достижениям людей космических профессий.
<b>Май</b>	Тема: «Необъятная Россия» (Моделирование позиции патриота своей страны в процессе игрового путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»)	Родина, человек	- формирование детско-взрослого сообщества.

### **Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 6 - 7 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Наши поступки» (ежедневный рефлексивный экран).	Жизнь Милосердие Добро	- формирование умений оценивать свои поступки.

<b>Октябрь</b>	Тема: «Честность и справедливость» (цикл бесед, обсуждение поведения героев сказок, литературных произведений).	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание стремления к честности и справедливости.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Люди, которые заботятся о нас каждый день» (цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада).	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Любимый праздник Новый Год»	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание интереса к народным праздникам, традициям русского народа.
<b>Январь</b>	Тема: «Народная игра» (месяц подвижной народной игры)	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание интереса к народным подвижным играм.
<b>Февраль</b>	Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения).	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание навыков элементарной вежливости.
<b>Март</b>	Тема: «Наши трудовые дела» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений).	Жизнь Милосердие Добро	- воспитание потребности к ежедневной трудовой деятельности.
<b>Апрель</b>	Тема: «Я хочу быть похожим на ...»	Жизнь Милосердие Добро	- формирование умений оценивать свои поступки и поступки сверстников.
<b>Май</b>	«Мои права и обязанности». Цикл бесед о правах и обязанностях детей, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей.	Жизнь Милосердие Добро	- расширение представлений о правах и обязанностях детей.

### Содержание работы по социальному направлению воспитания детей 6 - 7 лет

Социальное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Много на свете различных профессий» (детско-родительский проект).	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений ребенка о себе и близких людях,

			трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Нам это интересно» (мир увлечений девочек и мальчиков).	Человек Дружба Сотрудничество	- осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
<b>Ноябрь</b>	Тема: ««Экология нашей страны - России».	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Прошлое и настоящее нашего государства». Коллажи «Древняя Русь» (панорамного типа).	Семья Человек Дружба	- формирование у детей позиции патриота своей страны.
<b>Январь</b>	Тема: «История улиц нашего города» По дорогам разных стран ( мини-проект).	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений детей об истории улиц родного города (села)
<b>Февраль</b>	Тема: «Защитники Отечества»	Человек Дружба Сотрудничество	- расширение представлений детей о защитниках Отечества.
<b>Март</b>	Тема: «Наши мамы и их рукотворный труд»	Человек Дружба Сотрудничество	- обогащение детских впечатлений в процессе знакомства с рукотворным трудом взрослых.
<b>Апрель</b>	Тема: «Мои права и обязанности»	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие правовой культуры детей.
<b>Май</b>	Тема: «Во имя мира на Земле». Итоговое мероприятие месяца: «Был месяц май» (парад, смотр строевой песни).	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование понимания значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 6 - 7 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.



<b>Месяц</b>	<b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Познаем мир вокруг себя». Экскурсии в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу».	Познание Человек	- побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Экспериментирование» Темы экспериментов: «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду); «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться).	Познание Человек	- освоение детьми исследовательских действий.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Ориентировка во времени и пространстве» (создание копилки «Коллекция креативных заданий»).	Природа Познание	- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; - понимать смысл пространственных отношений.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Зимние эксперименты» (с водой, снегом). Промежуточная педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире.	Человек Познание	- побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты; - анализ результатов детского развития.
<b>Январь</b>	Тема: «Сложные речевые предложения, обозначающие пространственно-временные отношения» (создание словаря новых понятий и слов).	Познание	- обогащение словарного запаса.
<b>Февраль</b>	Тема: «Главный праздник февраля - день защитника Отечества» (поделка своими руками для папы, дедушки).	Познание	- обогащение представлений о праздниках России; - развитие познавательных интересов детей.
<b>Март</b>	Тема: «Весенние праздники» (Весна, 8 Марта). Экспериментирование: «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света).	Познание	- обогащение представлений о праздниках России; - проявление интереса к исследовательской деятельности.

<b>Апрель</b>	Тема: «Космос и космонавты» Встреча с интересными людьми «Учение с увлечением».	Познание	- проявление интереса к исследовательской деятельности.
<b>Май</b>	Тема: «Все обо всем» (экспериментирование, выполнение заданий на рабочих листах и схемах). Педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире.	Семья Человек Познание	- развитие положительной самооценки; - освоение программного материала.

### Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 6 - 7 лет

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Построения и перестроения. Ходьба и равновесие». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Наше питание, питьевой режим».	Жизнь Здоровье	- приобретение практического опыта освоения основных движений; - ознакомление с правилами питания и питьевого режима.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Ритмическая гимнастика. Групповые упражнения с переходами». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?». Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).	Жизнь Здоровье	- приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности; - формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Овладение приемами работы с мячом (баскетбол)»  <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Как быть здоровым?».	Жизнь Здоровье	- приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности; - формирование потребности в двигательной активности.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной деятельности. Подвижные игры» <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Утренняя зарядка».	Жизнь Здоровье	- воспитание навыков коллективного взаимодействия; - формирование потребности в двигательной активности.

	Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.		
<b>Январь</b>	Тема: «Освоение игр, упражнений с предметами» Игры - эстафеты вместе с родителями. <b>Оздоровительная работа</b> «Процедура закаливания в детском саду». Практические действия: закаливание ног, рук.	Жизнь Здоровье	- освоение упражнений для развития силовых качеств; - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека.
<b>Февраль</b>	Тема: «Осанка. Упражнения по формированию правильной и красивой осанки». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Жизнь Здоровье	- воспитание потребности в двигательной деятельности; - выполнение рекомендаций по засыпанию.
<b>Март</b>	Тема: «Спортивные игры с элементами соревнования». <b>Оздоровительная работа</b> <b>Цикл бесед:</b> «Что такое самочувствие». Практические действия: выполнение двигательных заданий.	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям.
<b>Апрель</b>	Тема: «Подвижные игры, спортивные игры». Весенняя эстафета. <b>Оздоровительная работа</b> «Возможности здорового человека», «Мой внешний вид». Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим.	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности.
<b>Май</b>	<b>1 неделя.</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие». <b>2 неделя.</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». <b>3 неделя.</b> Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». <b>4 неделя.</b> «Весенние старты». Физкультурный праздник.	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий.

## Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 6 - 7 лет

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке), в Центре (уголке) строительства).	Труд	- формирование и поддержка привычки к трудовому усилию.
<b>Октябрь</b>	Тема: «Самообслуживание» (ежедневное самостоятельное одевание, раздевание, уход за одеждой, обувью).	Труд	- расширение представлений о способах самообслуживания.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Труд взрослых людей».	Труд	- воспитание уважения к труду взрослых людей.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Дежурство, коллективный труд».	Труд	- приобретение опыта помощи взрослым.
<b>Январь</b>	Тема: «Трудовые поручения».	Труд	- овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений.
<b>Февраль</b>	Тема: «Хозяйственно-бытовой труд»	Труд	- осознание важности хозяйственно-бытового труда.
<b>Март</b>	Тема: «Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных дел»	Труд	- обогащение активного словаря.
<b>Апрель</b>	Тема: «Моделирование ситуаций отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия).	Труд	- закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел.
<b>Май</b>	Тема: «Труд в природе».	Труд	- стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели.

## Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 6 - 7 лет

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка**

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>	<p>Приобщение к искусству Цикл виртуальных экскурсий и бесед: декоративно прикладное искусство, театр. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Рисование предметов по памяти» Лепка. Тема: «Использование разнообразных материалов: пластилин, воск, глина». Тема: «Элементарные музыкальные понятия»</p>	<p>Культура Красота Человек</p>	<p>- приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Приобщение к искусству Цикл бесед «Народное декоративно-прикладное искусство» Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Развитие технических умений: рисование акварелью по сырому слою». Рисование на заданные темы. <i>Аппликация</i> Тема: «Фонари на главной улице города». Коллективная аппликация <i>Лепка по собственному замыслу.</i> Музыка Тема: «Унылая пора - очей очарованье...» Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям.</p>	<p>Природа Человек Красота Культура</p>	<p>- формирование интереса к художественным видам деятельности.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Приобщение к искусству Цикл бесед «Детский музыкальный театр». Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Сюжетное рисование: размещение изображения на листе». <i>Аппликация</i> Тема: «Выполнение аппликации из симметричных деталей». <i>Лепка</i> Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки». Музыка «Игровое творчество»: - «Комара женить мы будем» русская</p>	<p>Красота Человек</p>	<p>- приобщение к художественным ценностям своего народа.</p>

	<p>народная песня; - «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка Э. Грига.</p>		
<b>Декабрь</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Рельефный рисунок». <i>Лепка</i> Тема: «Елочные украшения» Музыка «Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала).</p>	<p>Красота Человек Природа</p>	<p>- приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.</p>
<b>Январь</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка «Жанровая живопись». «Взятие снежного городка» В. Суриков; «Масленица» Б. Кустодиев; «Сказка о спящей красавице» В. Васнецов. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Декоративное рисование» <i>Лепка.</i> Тема: «Способы украшения лепных узоров стекой» Музыка Развитие танцевального творчества (танцевальные миниатюры); Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Красота Человек Культура</p>	<p>- приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.</p>
<b>Февраль</b>	<p>Приобщение к искусству Цикл бесед: «Специфика храмовой архитектуры (купол, арки). Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Темы: «Открытие для папы». «Военная техника». <i>Лепка.</i> Тема: «Лепка по собственному замыслу» Музыка «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».</p>	<p>Красота Человек Культура</p>	<p>- приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.</p>
<b>Март</b>	<p>Приобщение к искусству Выставка детских работ ко дню 8</p>	<p>Красота Человек</p>	<p>- приобретение опыта личного участия в</p>

	<p>Марта.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Тема: «Открытка для мамы»</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>«Букет для мамы» (коллективная работа)</p> <p>Музыка</p> <p>Культурный досуг: (музыкальная гостиная) поем, танцуем, рассказываем стихи вместе с мамами.</p>		художественно-концертной деятельности.
<b>Апрель</b>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Выставка «Космос и космонавты».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Тема: «Космодром».</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>Тема «Космический корабль».</p> <p>Музыка</p> <p>«Детский музыкальный оркестр» - концертные выступления (выступления перед детьми других групп, родителями).</p>	<p>Природа</p> <p>Красота</p>	<p>- приобретение практических навыков рисования, лепки;</p> <p>- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.</p> <p><b>2 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p><b>3 неделя.</b> Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.</p> <p><b>4 неделя.</b> Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков.</p>	<p>Красота</p> <p>Человек</p> <p>Природа</p> <p>Культура</p>	<p>- приобщение к художественным видам деятельности;</p> <p>- приобретение опыта участия в концертной деятельности;</p> <p>- освоение программного материала.</p>

## Формы совместной деятельности в ДОО

### Работа с родителями (законными представителями)

Виды, формы, направления сотрудничества педагогов и родителей	
<b>Родительское собрание</b>	Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, программой воспитания; знакомство с коллективом педагогов, специалистов, сотрудников дошкольной организации.
<b>Педагогический лекторий</b>	Ознакомление с основными направлениями воспитания дошкольной организации. Просветительская деятельность.
<b>Методические консультации</b>	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком. Обсуждение вопросов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, поддержки семьи.
<b>Индивидуальные консультации</b>	Консультирование по вопросам возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом.
<b>Круглый стол</b>	Обсуждение вопросов по обеспечению единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи.
<b>Совместные проекты</b>	Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс. Например, совместно запланированный социально-культурный проект «Наш город: вчера, сегодня, завтра» (лента времени).

### События образовательной организации

#### *Образовательное событие и его воспитательная ценность*

**Образовательное событие** - это новая форма деятельности детей и взрослых. **Воспитательная ценность:**

- общая заинтересованность детей и взрослых в происходящем;
- эмоциональное сближение детей и взрослых;
- совместное участие, совместные действия детей и взрослых во времени и пространстве.

**Цель:** создание условий для воспитания гармонично развитой и социально - ответственной личности в процессе освоения новых способов взаимодействия детей и взрослых

#### **Задачи:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в процессе коллективной продуктивной деятельности;
- развивать умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

События дошкольной образовательной организации	
<b>Праздники</b>	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы.
<b>Общие дела</b>	Создание общей видеотеки основных событий. Коллективный труд, трудовые поручения (ежедневно). Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности. Мастерская «Умелые руки» (ремонт и изготовление игрушек и



	предметов).
<b>«Утренний», «Вечерний» круг</b>	Ежедневное обсуждение совместных дел. Рефлексия.
<b>Познавательные</b>	Совместная разработка и реализация социальных, познавательных, культурных проектов ( <b>см. проекты по каждой возрастной группе</b> )
<b>Трудовые</b>	Совместная трудовая деятельность, реализация акций, фотовыставок
<b>Музыкально-литературные</b>	Совместная музыкально-литературная досуговая деятельность (выступления, беседы, музицирование в «Музыкально-литературной гостиной»).
<b>Физкультурные и оздоровительные</b>	Общие спортивные праздники: семейно-групповые эстафеты, соревнования, игра «Зарница».
<b>Проекты воспитательной направленности</b>	<b>Ранний возраст:</b> «Наша дружная семья» (детско-родительский проект); «Зимние забавы» (детско-родительский проект). <b>Дошкольный возраст</b> <b>Совместные проекты:</b> «Дружная группа, дружная семья», «Мир увлечений-нашей семьи», «Люди разных профессий», «Много на свете различных профессий», «Перьм зимой», «По дорогам разных стран», «Зимние забавы».

Организация, планирование, реализация событий дошкольной образовательной организации осуществляются **по новым образовательным технологиям** Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой: «Пространство детской реализации»; «Образовательное событие»; «Утренний и вечерний круг»; «Развивающий диалог»; «Технология позитивной социализации»; «Технология создания детского сообщества» (ровестничество).

Проектирование событий осуществляется также **по материалам Института изучения детства, семьи и воспитания «Воспитателю о воспитании»**, что позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях** **Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал**

<b>Виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал</b>	
<b>Игровая деятельность:</b> - сюжетно-ролевая игра; - режиссерская игра; - игра-экспериментирование с разными материалами, - дидактические и развивающие игры; - подвижные игры; - музыкальные игры.	<b>Воспитательный потенциал:</b> - в игре ребенок развивается, познает мир, приобретает игровой опыт, контролирует свои действия; - проявляет настойчивость в поиске решения; - проявляет интерес к игровому экспериментированию; - придумывает новые правила игры; - создает вместе с детьми продукты - сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны); - осваивает умение объяснять воспитателю и сверстникам содержание и правила игры; - бережно относится к игровым материалам.
<b>Коммуникативная деятельность:</b> - беседы; - рассматривание и сравнение;	<b>Воспитательный потенциал:</b> - приобретает опыт социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор и речевая ситуация по теме;</li> <li>- составление творческих рассказов;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- речевые конкурсы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познает себя и других;</li> <li>- обогащает представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях;</li> <li>- осваивает практики социального поведения;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- приобретает опыт использования в практике общения описательный монолог;</li> <li>- осваивает произношение сложных звуков родного языка;</li> <li>- использует вежливые формы обращения к детям и взрослым;</li> <li>- приобретает опыт участия в речевых конкурсах.</li> </ul>
<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия;</li> <li>- встречи с интересными людьми (социальными партнерами);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- конструирование.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение культурного кругозора;</li> <li>- приобретает опыт общения с интересными людьми;</li> <li>- обогащение сенсорного опыта;</li> <li>- освоение эталонных характеристик предметов;</li> <li>- приобретает опыт исследовательских действий;</li> <li>- познает мир природы;</li> <li>- приобретает опыт наблюдения за объектами природы;</li> <li>- приобретает опыт самостоятельного познания;</li> <li>- приобретает опыт участия в коллективной творческой деятельности;</li> <li>- осваивает способы моделирования, конструирования.</li> </ul>
<p><b>Трудовая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к познанию разных видов трудовой деятельности;</li> <li>- приобретает опыт уважительного отношения к труду взрослых и сверстников;</li> <li>- приобретает опыт безопасного обращения с инструментами и орудиями труда.</li> </ul>
<p><b>Двигательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание физкультурных пособий, оборудования.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- освоение моделирующей структуры основных движений в процессе дидактической игры;</li> <li>- освоение способов практических действий в процессе ознакомления с физкультурными пособиями и оборудованием.</li> </ul>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение «читательского» опыта, литературно-художественного вкуса;</li> <li>- приобретает опыт освоения разных литературных жанров (сказка, стихотворение, рассказ);</li> <li>- приобретает опыт активного участия в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Музыкально-художественная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительное искусство;</li> <li>- музыка.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление эстетического отношения к окружающему миру, понимание ценности искусства;</li> <li>- расширение представлений о видах декоративно-прикладного искусства, графике, живописи, скульптуре, архитектуре;</li> </ul>

	- обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Воспитательный потенциал:</b> - приобретает опыт и технические умения, изобразительные умения; - приобретает опыт и умение сотрудничества в коллективной творческой деятельности.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки, площадки и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Предметно-пространственная среда организована с учетом компонентов Пермского края, **отражающих** региональный, этнографический и другие особенности социокультурных условий; экологичность, природосообразность и безопасность; ценность семьи, людей разных поколений, труда, здорового образа жизни и **обеспечивающих** детям возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют требованиям безопасности и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Требования к РППС**

Ключевые характеристики, которым должна соответствовать предметно развивающая среда ДОО: Разнообразие – дидактические и игровые пособия для сенсорного развития, улучшения мелкой моторики, организации творческой, конструктивной деятельности и двигательной активности. Эмоциогенность – обеспечение эмоционального благополучия ребенка, его индивидуальной психологической комфортности и защищенности. Среда должна вызывать у детей позитивные эмоции, быть красочной и яркой, привлекать внимание. Зонирование – игровые и учебные зоны необходимо четко разделять, что связано с особенностями деятельности малышей. Требования к РППС в ДОУ по ФГОС касаются и характеристик, которые направлены на создание возможностей для гармоничного развития детей: Насыщенность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, содержанию программы. Подразумевается наличие необходимых обучающих средств, материалов для различных видов деятельности. Трансформируемость – возможность модифицировать ППС в зависимости от конкретной ситуации, например, изменившегося интереса детей. Доступность – игрушки и материалы должны располагаться в пределах свободной доступности воспитанников. Полифункциональность – возможность использовать одни и те же предметы и материалы для различных видов деятельности. Вариативность – наличие различных пространств, игрушек и материалов для разнообразных видов деятельности, регулярная их замена, появление нового оснащения, стимулирующего познавательную активность воспитанников. Безопасность – все элементы РППС должны отвечать требованиям надежности и безопасности использования. Организация РППС в ДОУ в соответствии с ФГОС должна предоставлять возможность для совместной деятельности детей и взрослых, и позволять ребенку при необходимости уединиться от всех.

#### **Основные принципы РППС в ДОУ по ФГОС:**

Дистанции – организация пространства способствует оптимальному контакту с ребенком.

Активности, самостоятельности – подразумевает тесное взаимодействие взрослого и детей.  
 Стабильности-динамичности – обеспечивает условия для трансформации пространства, его изменения с разнообразием предметного оснащения.

Гибкого зонирования – наличие отдельных секторов активности, чтобы дети не мешали друг другу.

Учета гендерных и возрастных особенностей – удовлетворяет потребности детей разного возраста, мальчиков и девочек.

Эстетической организации – подразумевает внешне привлекательное оформление пространства.

Индивидуальной комфортности – способствует активному лично ориентированному развитию каждого ребенка.

Открытости-закрытости – предполагает персонализацию пространства, его способность к изменению, укрепляет физическое и психическое здоровье воспитанников. Гигиеничности и безопасности – обеспечивает соответствие возрастным особенностям, росту детей, гарантирует их безопасность.

### Перечень оборудования и материалов центров активности

№	Центры активности	Оборудование и материалы
1	<b>Центр строительства</b>	<b>Оборудование</b> Открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол <b>Материалы</b> Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей Игрушечный транспорт Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий Фигурки животных
2	<b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b>	<b>Для игры в семью</b> Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски Одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <b>Наборы и аксессуары для игр в профессию</b> «Доктор» «Парикмахер» «Пожарный» «Полицейский» «Продавец» «Солдат» «Моряк»
3	<b>Центр для</b>	<b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных)</b>

	<p><b>театрализованных (драматических) игр</b></p>	<p><b>представлений)</b>          Большая складная ширма          Стойка-вешалка для костюмов          Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей          Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)          Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b>          Маленькая ширма для настольного театра          Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра          Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)          Куклы и атрибуты для пальчикового театра</p>
4	<p><b>Центр (уголок) музыки</b></p>	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)          Музыкально-дидактические игры</p>
5	<p><b>Центр изобразительного искусства</b></p>	<p><b>Оборудование</b>          Стол (1-2)          Стулья (2-4)          Открытый стеллаж для хранения материалов          Доска          Мольберт          Рабочие халаты или фартуки</p> <p><b>Материалы</b>  <b>Для рисования</b>          Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов          Альбомы для рисования          Бумага для акварели          Восковые мелки, пастель          Простые и цветные карандаши          Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)          Краски акварельные и гуашевые          Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14          Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей          Перчатки, линейки, трафареты          Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</p> <p><b>Для лепки</b>          Пластилин, глина, масса для лепки          Доски для лепки          Стеки</p> <p><b>Для поделок и аппликации</b></p>

		<p>Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</p> <p>Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</p> <p>Ножницы с тупыми концами</p> <p>Клей-карандаш</p> <p>Природный материал</p> <p>Материалы вторичного использования</p>
6	<b>Центр мелкой моторики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Игра «Собери бусы»</p> <p>Детская мозаика</p> <p>Игрушки с действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>- навинчивающиеся</li> <li>- ввинчивающиеся</li> <li>- вкладыши</li> </ul>
7	<b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</p> <p>Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</p> <p>Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
8	<b>Центр (уголок) настольных игр</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Разрезные картинки</p> <p>Пазлы</p> <p>Наборы кубиков с картинками</p> <p>Лото</p> <p>Домино</p> <p>Парные карточки (игры типа «мемори»)</p> <p>Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей</p> <p>Шашки, шахматы</p> <p>Игры-головоломки</p>
9	<b>Центр математики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.</p> <p>Коробки должны быть систематизированы и снабжены</p>

		<p>надписями и символами</p> <p>Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</p> <p>Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)</p> <p>Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</p> <p>Счеты</p> <p>Весы с объектами для взвешивания и сравнения</p> <p>Линейки разной длины</p> <p>Измерительные рулетки разных видов</p> <p>Часы песочные</p> <p>Секундомер</p> <p>Числовой балансир</p> <p>Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</p> <p>Набор карточек с цифрами и т.п.</p>
10	<b>Центр науки и естествознания</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</p> <p>Увеличительные стекла, лупы</p> <p>Микроскоп</p> <p>Набор магнитов</p> <p>Наборы для экспериментирования</p> <p>Весы</p> <p>Термометры</p> <p>Часы песочные, секундомер</p> <p>Наборы мерных стаканов</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Глобус. Географические карты. Детский атлас</p> <p>Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</p>
11	<b>Центр грамотности и письма</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Магнитная доска</p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Плакат с алфавитом</p> <p>Магнитная азбука</p> <p>Кубики с буквами и слогами</p> <p>Цветные и простые карандаши, фломастеры</p> <p>Трафареты</p> <p>Линейки</p> <p>Бумага, конверты</p> <p>Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</p>
12	<b>Литературный центр (книжный уголок)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Аудиоцентр с наушниками</p> <p>Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</p>

		<p>Стол Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый) <b>Материалы</b> Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Диски с музыкой Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий</p>
13	<b>Место для отдыха</b>	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
14	<b>Уголок уединения</b>	Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка
15	<b>Центр песка и воды</b>	<p>Специализированный стол для игр с песком и водой Наборы для экспериментирования с водой Наборы для экспериментирования с песком Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) Детская швабра с тряпкой</p>
16	<b>Площадка для активного отдыха (спортивный центр / уголок)</b>	<p>Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) Спортивные маты Детские спортивные тренажеры</p>
17	<b>Место для группового сбора</b>	<p>Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска Флипчарт Ковер или палас Стульчики для каждого ребенка Подушки для сиденья на полу (для каждого ребенка)</p>
18	<b>Место для проведения групповых занятий</b>	<p>Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска Флипчарт Столы, стулья (для каждого ребенка)</p>
19	<b>Место для приема пищи (детское «кафе»)</b>	<p>Столы, стулья (для каждого ребенка) Столовые приборы, посуда, аксессуары</p>

Пространство важно грамотно зонировать, выделив в младшей группе несколько ключевых игровых центров:

Центр	Назначение	Содержание
Познавательного развития	Формирование первоначального представления об окружающей среде, стимулирование интереса к ней, воспитание чувственных навыков	Сенсорный стол- дидактические игры и коврики, мозаика, кубики и пр, серии тематических картинок, координационные коврики, стол для игр с водой и песком, бумажные фигурки
Развитие конструкторских способностей	Приобретение первоначального опыта конструктивной деятельности	Крупные и среднего размера кубики из дерева или пластмассы, из которых дети могут сооружать различные постройки
Уголок двигательных игрушек	Формирование представления о качествах и свойствах различных предметов, развитие двигательных навыков	автомобили – грузовые и легкие, заводные и механические. коляски тележки, каталки другой транспорт – автобусы, тракторы, лодки



Игровой	Овладение навыками действий с окружающими бытовыми предметами	Принадлежности для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Магазин», «Дом» и др.: Предметно-тематические игрушки Игрушки-забавы
Развития движений	Формирование двигательных навыков	Спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, резиновые мячи Мешочки с солью или песком Горка Игрушки-качалки Надувные мячи
Экологический	Формирование представлений о природных явлениях, животном и растительном мире	Крупные растения и предметы по уходу за ними: тряпочки, лейки, тапки Тематические картинки Природные материалы – вода, камни, песок Пластилин, глина, краски
Творческий	Знакомство малышей с миром прекрасного	Поверхность для рисования, карандаши, краски, мелки Театральный уголок: пальчиковые куклы, театр картинок, ширма Музыкальные инструменты: ксилофоны, дудочки, барабаны Музыкально-дидактические игры
Уголок ряженья	Формирование эстетического вкуса, предоставление возможность примерить различные социальные роли	Зеркало Куклы с комплектами одежды Костюмы, маски, головные уборы Сумочки, пелеринки
Уголок уединения	Обеспечение психологического комфорта для каждого ребенка	Ширмы, палатки, индивидуальные коврики, мягкие игрушки

### В средней группе

Организация РППС ДОО для детей 4-5 лет предполагает разделение на небольшие полузамкнутые зоны, чтобы воспитанники могли играть группами по несколько человек. В этом возрасте дети активно интересуются различными сюжетно ролевыми играми.

Материал и атрибутику для игр рекомендуется расположить по нескольким центрам:

Центр	Назначение	Содержание
Сюжетно-ролевые игры	Развитие ролевого общения, взаимодействия, расширение представлений об окружающем мире	Кукольная мебель Игрушечные предметы быта: бытовая техника, посуда Сюжетные игрушки Принадлежности для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Магазин» и пр.
Грамотности	Приобщение к литературе, развитие речи, обогащение словарного запаса	Книги, журналы, соответствующие возрасту детей Дидактические игры по развитию речи Схемы-модели для составления рассказов
Строительно-конструктивные игры	Развитие навыков конструирования	Конструкторы с деталями разного размера – настольный, напольный Игрушки для дополнения конструктивных элементов
Предматематический о развития	Формирование элементарных представлений о математике, развитие интеллектуального мышления	Геометрические фигуры и тела Дидактические игры на сравнение предметов по размеру, форме Цифры от 0 до 9 Развивающие игры
Познавательной практической деятельности	Развитие познавательной мотивации, формирование первичных представлений об окружающем мире	Природные материалы: шишки, листья, камни Емкости для игр с песком, водой Простые измерительные приборы: линейка, весы, кружки Игры

		дидактические и для интеллектуального развития
Экологический	Формирование представлений о природных явлениях, животном и растительном мире	Календарь природы и погоды Комнатные растения Зимний огород Предметы для ухода за растениями: лейки, лопатки, грабельки Наглядные пособия, дидактические игры
Творческий	Развитие творческих навыков и умений	Материалы для рисования, лепки Альбомы для раскрашивания Приспособления для различных техник рисования Природные материалы: шишки, каштаны или желуди Мольберты
Театрально-музыкальный	Приобщение к музыкальному, театральному искусству	Музыкальные игрушки и инструменты Ширмы Настольный, пальчиковый театр, театр теней, на фланелеграфе и др. Маски, элементы костюмов
Краеведческий	Приобщение к общекультурным, общечеловеческим ценностям	Атрибутика для составления генеалогического древа Иллюстрированные книги и альбомы о городах Образцы традиционной русской одежды и предметов быта
Развития движений	Формирование интереса к физической активности	Спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, резиновые мячи, кольцеброс Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия
Уголок безопасности	Обучение элементарным правилам безопасности	Простейшие макеты дороги, зданий Дорожные знаки Игрушечные автомобили Настольные игры
Уголок дежурных	Обучение простейшим хозяйственно-бытовым навыкам, развитие самостоятельности	Фартуки, косынки Щетки, веники, совки Схема дежурств
Уголок труда	Формирование представлений о значимости труда в повседневной жизни	Уборочный инвентарь: таз, щетки, тряпки Игрушки, имитирующие орудия труда: молотки, плоскогубцы, лопатки Альбомы с иллюстрациями на тему сельского хозяйства, строительства, других видов труда

### В старшей группе

Атрибутика для детей в возрасте 5-6 лет требует большей детализации. От стационарных игровых центров, предлагающих готовые игровые сюжеты, желательно отказаться – они сковывают инициативу воспитанников. Пусть дети сами выбирают принадлежности для различных сюжетно-ролевых игр.

Материалы и атрибутику расположите по ключевым центрам:

Центр	Назначение	Содержание
Экспериментальной деятельности	Развитие логического мышления, стимулирование познавательной активности	Защитная одежда Оборудование для проведения экспериментов Природные материалы: кристаллы, камни, ракушки
Конструирования	Развитие навыков конструирования	Различных типов и размеров конструкторы Модели готовых построек Модули, схемы,

		чертежи
Игровой	Социально-личностное развитие, формирование навыков ролевого общения, взаимодействия	Оснащение для сюжетноролевых игр «Школа», «Почта», «Ферма», «Завод» Тематические игровые наборы: «Птицы», «Скотный двор», «Джунгли» Предметы игрового обихода: кукольная мебель, бытовая техника, посуда
Интеллектуального развития	Развитие мышления, стимулирование познавательной активности	Игры-мозаики, пазлы Мелкие конструкторы с набором схем Развивающие игры: логические кубики, геометрические головоломки Механические игрушки-забавы
Грамотности	Приобщение к литературе, обогащение словарного запаса, обучение чтению	Детские книги и журналы согласно возрасту Тематические альбомы Алфавитные таблицы Сюжетные картинки
Познавательной деятельности	Формирование представления об окружающей действительности	Природные материалы: шишки, камни, желуди Емкости для игр с песком, водой, снегом Линейка, весы, кружки Игры дидактические и для интеллектуального развития
Предматематического развития	Развитие познавательных процессов	Пособия для обучения счету Модели временных отрезков: утро-вечер, восход-закат, дни недели, годы Геометрические фигуры и тела Цифровой ряд от 0 до 9
Экологический	Систематизация знаний о живом мире, о природе	Комнатные растения, представляющие разные природные зоны Дневники наблюдений, календарь природы Оборудование по уходу за растениями Альбомы «Времена года»
Этнографический	Приобщение к народным традициям	Традиционные предметы быта, одежды Куклы в национальных костюмах Карта родного города, области Портреты знаменитых соотечественников
Уголок безопасности	Формирование навыков, необходимых для обеспечения безопасности	Дорожные знаки Игровые наборы для игр в пожарных Макет города, микрорайона Наборы машинок Настольные тематические игры
Уголок труда	Формирование представлений о значимости труда в повседневной жизни	Уборочный инвентарь: таз, щетки, тряпки Альбом «Наши дела» Материалы для ручного труда Альбомы с иллюстрациями на тему сельского хозяйства, строительства, других видов труд

Содержание РППС следует обогащать, ориентируясь на индивидуальные возрастные особенности воспитанников и необходимость подготовки к школе. Организация пространства должна способствовать развитию самостоятельности, учить принимать решения, предвидя их результат, проявлять инициативу. В таблице представим, что включает в себя оснащение развивающей предметно-пространственной среды для детей 6-7 лет, помимо основных центров:

Центр	Назначение	Содержание
Творческая мастерская	Развитие чувства цвета, композиции, умения работать по образцу	Материалы для рисования, лепки, изготовления аппликаций: карандаши,

		пластилин, глина и пр.
Науки и экологии	Развитие творческого и познавательного мышления	Природные материалы: почва, песок, камни Измерительные приборы Глобус, атлас Зеркала, линзы, магниты и пр.
Мир книги	Накопление читательского опыта, развитие познавательных интересов	Книжный уголок с изданиями, соответствующими возрасту детей
Центр грамотности	Развитие речи, обогащение словарного запаса	Дидактические игры по развитию речи Наборы парных картинок Разрезные сюжетные картинки
Математика (игротека)	Формирование интереса к математической деятельности, развитие интеллектуальных способностей	Наборы кубиков с числами Магнитная доска с цифрами Пазлы, мозаики Логические игры: «Разрезной квадрат», «Логические блоки Денъеша» и др. Геометрические фигуры
Нравственно-патриотический	Формирование уважения к традициям родного края, знакомство с его культурой и бытом	Государственная символика Тематические альбомы: «Мой город», «Культура и быт» и др. Образцы декоративно-прикладного искусства
Сюжетно-ролевых игр	Приобщение к различным видам деятельности, развитие самостоятельности, умения проявлять инициативу	Оснащение для сюжетно-ролевых игр «Кулинария», «Школа», «Банк» Тематические наборы мелких игрушек-персонажей
Центр ИКТ	Расширение кругозора, систематизация знаний	Телевизор, ноутбук, микрофон, записи со сказками и музыкой

## Социальное партнерство

Дошкольная образовательная организация является открытой социальной системой.

В результате взаимодействия с партнерами происходит развитие дошкольной организации. Работа с социальными партнерами способствует формированию позитивной самооценки дошкольников. Дети познают окружающий социальный мир, взаимодействуют с людьми разных профессий и сверстниками.

Работа с родителями - одна из важных составляющих партнерской деятельности.

Родительская ответственность, заинтересованность, взаимопонимание способствуют целостному развитию личности каждого ребенка.

Специалисты учреждений культуры ведут интересную работу по приобщению детей к культурным ценностям своего народа.

Социальные партнеры принимают участие в региональных праздниках, воспитательных мероприятиях. Партнеры - пожарные проводят встречи-занятия с детьми по освоению правил пожарной безопасности; сотрудники ГАИ помогают детям освоить правила поведения на дороге.

## Партнеры дошкольной образовательной организации, направления взаимодействия

Партнеры	Направления взаимодействия
Родители	Совместная подготовка и проведение образовательных,

	воспитательных, оздоровительных, трудовых проектов.
<b>Учреждения культуры:</b> - детская библиотека №35 г. Перми; - театры г. Перми; -Пермский планетарий	Детская библиотека: посещение выставок детской книги, встречи с писателями, поэтами, художниками родного края. Театр: посещение и просмотр спектаклей, встречи с артистами. Пермский планетарий: посещение и просмотр представлений.
<b>Спасательные службы:</b> - пожарная часть; - автоинспекция	Пожарная часть: беседа со специалистами - пожарными. Служба ГАИ: беседа с автоинспектором о соблюдении правил дорожного движения, просмотр познавательных мультфильмов, викторины.
<b>Учреждение здравоохранения:</b> - детская поликлиника	Детская поликлиника: приглашение специалистов в детский сад, беседы о здоровье и здоровом образе жизни.
<b>Учреждения образования:</b> -МАОУ «Школа №18» -Многопрофильная школа Приоритет г. Перми	-экскурсии, день открытых дверей для будущих первоклассников, мастер классы, спортивные соревнования и т.д.

## Организационный раздел Программы воспитания

### Кадровое обеспечение:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий дошкольным учреждением	
Зам. по ВМР	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно – воспитательную работу, методическую, культурно-массовую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания.
Методист	Осуществляет методическую работу. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей.
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; организует подготовку домашних заданий. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитанникам решать проблемы, возникшие в общении с товарищами, педагогами, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и

	безопасность в период образовательного процесса.
Помощник воспитателя	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы дошкольного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей. Осуществляет просветительскую деятельность среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
Инструктор по физической культуре	Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно – спортивные праздники, соревнования, развлечения, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую деятельность среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям).

### Нормативно-методическое обеспечение

#### Нормативно-правовую основу воспитательной работы дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

## Методическое обеспечение программы воспитания

### Методические пособия

Автор, название методического пособия	Краткое содержание методического пособия
<p>Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 10 марта, 2023.</p>	<p>Методические рекомендации отвечают на вопрос «В чем состоит специфика Федеральной программы?».</p> <p>В содержании раскрыты вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые и научно-теоретические основы Федеральной программы;</li> <li>- Федеральная программа - обязательная часть образовательной программы ДОО;</li> <li>- Вариативная часть образовательной программы ДОО;</li> <li>- Анализ соответствия Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе;</li> <li>- Приложения.</li> </ul>
<p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p>	<p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;</li> <li>- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;</li> <li>- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.</li> </ul>
<p>А. Теплова «Разработка программы воспитания» Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p>	<p>Назначение программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программа воспитания есть инструмент управления становлением и развитием личности ребенка в пространстве образования.</li> </ul> <p>Вариативная структура программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность, событие.</li> </ul>
<p>В. Савченко «Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО» Издательство: «Детство-Пресс», 2021.</p>	<p>В материалах представлены основные формы и содержание методической деятельности по сопровождению введения ФГОС ДО. Раскрыта технология планирования основной методической работы ДОО.</p>

### Требования к условиям работы с особыми категориями детей

#### Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

Условия	Направление деятельности педагога
---------	-----------------------------------

<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	Создание игровых ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств.
<b>Игровое взаимодействие</b>	Организация игр для развития и закрепления навыков коммуникации, развитию общей и мелкой моторики, развитию памяти. Организация игр для развития способности к преодолению физических и психологических барьеров.
<b>Воспитывающая среда</b>	Организация игр в сенсорной комнате, оснащенной специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. (Наполняемость сенсорной комнаты: мягкое оборудование, светозвуковые панели, сухой бассейн, тактильное оборудование, развивающие оборудование).
<b>Совместные воспитательные мероприятия</b>	Организация выставки поделок. Организация выставки рисунков. Спортивный праздник «Дружная семья». Театрализация знакомых сказок.
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком. Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с детьми. Для родителей: лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.
7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.
8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:
  - а) владение педагогическим работниками: специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий";

правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение; умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слепой - слепой", "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением"; коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации; методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам; стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

разумная по степени проявления инициативы вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

### **3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

В соответствии со Стандартом, предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ «Детский сад № 103» г. Перми должна обеспечивать и гарантировать: охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с дошкольного возраста с нарушением зрения, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе; максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС МАДОУ «Детский сад № 103» г. Перми создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося дошкольного возраста с нарушением зрения, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 103» г. Перми, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

***Основные требования к социокультурной среде, предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации развития и воспитания слабовидящих детей***

Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды слабовидящих детей.

*Требования к предметной развивающей среде*

Предметная развивающая среда создана с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения слабовидящим ребенком особых образовательных потребностей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, учитываются индивидуально-

типологические особенности и особые образовательные потребности слабовидящего дошкольника.

Предметно-пространственная среда обеспечивает слабовидящему ребенку возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдаль.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности слабовидящего ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим, компенсаторным требованиям, безопасны для зрения, органов осязания слабовидящего ребенка; включают для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства для коррекции слабовидения, увеличивающие устройства; орудийные предметы (детские указки), помогающие слабовидящему ребенку в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости.

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательны для слабовидящего ребенка, актуальны для его зрительного, слухового, осязательного восприятия, способны развивать и обогащать зрительные ощущения;
- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы слабовидящим ребенком при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать простотой форм, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность, выраженность и доступность различения мелких деталей и частей;
- быть интересными, обладать разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах, из разных материалов.

Подбор материалов и оборудования обеспечивает слабовидящему ребенку игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; сенсорные игры-упражнения, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога».

Материалы для игр включают предметы по своим визуальным, физическим характеристикам, доступные для осмысления, побуждающие слабовидящего ребенка к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, без деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены материалами для изобразительной деятельности – цветные карандаши разные по диаметру, насыщенной тональности; фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки; особого рода заготовки (предметные форменные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки др.), для лепки, для аппликации (плотная фактурная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (напольный строительный конструктор, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши и др.).

Предметная среда наполнена интересным для рассматривания и привлекательным для зрения печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы – картинки, панно и др.).

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску для совместной деятельности по выкладыванию, доска для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные); деревянные наборы шаров и кубов разных величин; наборы геометрических фигур; вкладыши-формы; наборы образцов (эталонов) по

модальностям ощущений; объекты для локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету, материалу) и др.; природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки и др.) с актуализацией зрительных впечатлений, в процессе действий с которыми дети могут расширить представления о свойствах предметов, материалов, обогатить ощущения и восприятие.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими слабовидящим детям мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; для катания и бросания; инвентарь для занятий с детьми адаптированной физической культурой; оборудование для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование ярких тонов (цветов), находится в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

Материалы и оборудование сенсорной комнаты для развития (обогащения) ощущений включают: сухие бассейны (малого объема, большого объема); визуальные, тактильные панели (развивающие, игровые); кистевой тренажер; лабиринты ручные; тактильные дорожки; сенсорную тропу; сухой дождь; волшебный шатер; волшебную нить.

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды слабовидящих детей исходим из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### ***Требования к предметно-пространственной организации среды***

Предметно-пространственная организация среды слабовидящих детей должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

Основные требования к предметно-пространственной организации среды как места жизнедеятельности:

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям слабовидящих детей;
- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для слабовидящих детей должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться;
- предметно-пространственная среда ребенка с тяжелым слабовидением должна включать предметы (объекты)-ориентиры: коврики разной фактуры перед каждой дверью помещения; напольные покрытия разной фактуры для обозначения зон (принцип зональности); предметы (настенный календарь, эстамп и т. п.), которые следует размещать на панелях (стенах) на уровне рук детей; предметы мебели личного пользования слабовидящего ребенка должны иметь визуально-тактильно-осязательные ориентиры; объекты-препятствия (детали лестничных пролетов и т. п.) должны иметь визуально-тактильные ориентиры, быть выделены контрастным цветом; важна контрастная фону окантовка дверных наличников и полотен, дверных ручек, выступающих углов.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми должны располагаться выше

130 см от пола, чтобы слабовидящий ребенок избежал столкновения с ними.

В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить визуальные и тактильные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию слабовидящего ребенка.

В учреждении обеспечена доступность предметно-пространственной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Для детей с ограниченными возможностями имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации нарушения зрения детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В группе для детей с нарушением зрения должно иметься оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и медицинских сотрудников. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповой комнате и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда группы для детей с нарушением зрения обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок природы, уголок для проведения опытов и экспериментов и др.). Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно – пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой группы, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и коллектива детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.**

### **3.3. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Воспитание и обучение слабовидящих дошкольников осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель - логопед, педагог - психолог, знающие психофизические особенности детей с нарушениями зрения и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы. В рамках работы с педагогическим коллективом предусмотрено повышение информированности педагогов о детях с нарушениями зрения; формирование педагогической позиции; профилактика синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

*Требования к квалификации учителя-дефектолога (тифлопедагога)*

Образование – высшее.

Специалист, получивший квалификацию учитель-дефектолог (тифлопедагог), соблюдает права и свободы обучающихся, содержащиеся в Законе Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка. Систематически повышает свою профессиональную квалификацию. Выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

Деятельность учителя-дефектолога (тифлопедагога) направлена на психолого-педагогическое обеспечение процесса обучения, воспитания и социальной адаптации детей и подростков с нарушениями зрения, а также психологическую реабилитацию взрослых.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) должен знать Конституцию Российской Федерации,

решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования, Конвенцию о правах ребенка, основы общих и специальных дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) владеет:

- умением проводить психолого-педагогическое обследование с целью определения хода психического развития, соответствия возрастным нормам;
- методами дифференциальной диагностики для определения типа нарушений;
- методами консультирования детей и взрослых с отклонениями в развитии, их родителей и педагогов по проблемам обучения, развития, жизненного и профессионального самоопределения;
- методами психопрофилактической работы, направленной на создание благоприятного психологического климата в образовательном учреждении, семье;
- умениями и приемами обучения детей с нарушениями зрения в дошкольных общеобразовательных организациях;
- методами воспитания детей с нарушениями зрения;
- знаниями о профилактике и методах коррекции привычек, наносящих ущерб здоровью, способах защиты от неблагоприятного влияния социальной среды;
- способами оказания психологической помощи в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального происхождения;
- навыками организации и проведения научно-исследовательской работы.

Видами профессиональной деятельности специалиста являются: преподавательская; диагностико-аналитическая; консультативная; воспитательная; психопрофилактическая; коррекционно-развивающая; просветительская; научно-исследовательская.

#### **3.4. Финансовое обеспечение.**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

#### **3.5. Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**

Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей слабовидящих детей (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа слабовидящего дошкольника к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- возможности проведения лечебно-диагностических процедур в офтальмологическом кабинете для слабовидящих обучающихся (с использованием специального оборудования, например, щелевой лампы, микропроцессорных устройств, макулотестера, лазерных аппаратов и т. д.);
- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей слабовидящих детей, воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями зрения (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т. д.).

Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создаёт условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это комфортное



освещение, минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.. Предпочтительным является зонирование пространства групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит, безопасным и комфортным для ребенка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Методическое обеспечение образовательного процесса

№	Образовательные области	Программы	Технологии и методики
1	Социально – коммуникативное развитие.	Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С./; Москва, 2010г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ознакомление детей с социальной действительностью». Н.С.Голицина - М. Мозаика- Синтез 2005</li> <li>- «Безопасность» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева – М.,1998</li> <li>Алешина Н.В «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2004 год</li> <li>-Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.</li> <li>-Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие).</li> <li>-А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие).</li> <li>-А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».</li> <li>-В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде» (методическое пособие).</li> </ul>
2	Познавательное развитие	Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С./; Москва, 2010г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Игралочка» части.1и2. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Л.Г.Петерсон, Е,Е,Кочемасова – М.,Баласс,2004</li> <li>-«Раз – ступенька, два – ступенька...» части 1и2. Учебное пособие по математике для дошкольников 5-блет. -Методические рекомендации. Л.Г.Петерсон,Н.П.Холина – М.,Баласс,2004</li> <li>Е.В. Колесникова из цикла «Математические ступеньки» (методическое пособие для воспитателей); тетради на печатной основе «Я считаю до пяти»; «Я считаю до десяти».</li> <li>-«Воспитание сенсорной культуры ребенка». Л.А. Венгер, Э.Г. Пелюгина.</li> <li>-Дидактические игры по сенсорному воспитанию дошкольников». Л.А. Венгер.</li> <li>-Д. Альтхауз. «Цвет, форма, количество».</li> <li>-Л.А. Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».</li> </ul>

			<p>-З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников».</p> <p>- « Наш дом – природа» программно – методический комплекс. Н.А.Рыжова – М.,2005</p> <p>-О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» (программа и методические рекомендации).</p> <p>-Бондаренко «Экологические занятия с детьми» (методическое пособие).</p>
3	Речевое развитие.	<p>Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С./; Москва, 2010г.</p> <p>Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина – М., Просвещение, 1978</p>	<p>- «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» О.С.Ушакова, М.2005</p> <p>- «Развитие речи детей 5-6лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина – М.,2003</p> <p>- «Развитие речи детей 6-7лет» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина – М.,2003</p> <p>- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (программа и методические рекомендации).</p> <p>- О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» (методическое пособие).</p> <p>- Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» (методическое пособие).</p> <p>- Л.Е. Журова «Обучение грамоте в детском саду» (методическое пособие).</p> <p>- Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи</p> <p>-«Ты детям сказку расскажи...» З.Л.Гриценко - М., Линка-Пресс, 2003</p> <p>«Знакомим с литературой детей 3-5лет» «Литературное образование дошкольников» Т.А.Веревкина – Тамбов, 2004</p> <p>- «Работа с книгой в детском саду» Г.М.Первова – Тамбов, 2004</p>
4	Художественно – эстетическое развитие.	<p>Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С./; Москва, 2010г.</p>	<p>- «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, Г.Е.Селезнева М. «Баласс» 2001</p> <p>- «Воспитание ребенка – дошкольника. Росинка» Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова М. Владос 2004</p> <p>-«Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин</p> <p>-Программа художественного воспитания «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.</p> <p>-«Народное искусство в воспитании детей» Т.С. Комаровой (педтехнология).</p> <p>-«Занятия по Изодеятельности в детском саду» Т.С. Комаровой (методическое пособие).</p> <p>-«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко, программа (методическое пособие).</p> <p>-«Рисование с детьми дошкольного возраста», нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирования. Р.Г. Казаковой (методическое пособие).</p> <p>-«Знакомим с пейзажной живописью» Н.А. Курочкина</p> <p>-«Детское творческое конструирование» Л.А.Парамонова</p>

			<p>– М. Карапуз 1999</p> <p>-«Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» Л.В.Куцакова – М..Совершенство, 2000 г.</p> <p>- «Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова. М. Владос 1997.</p> <p>-Зими́на А. Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду», пособие для музыкального руководителя. М., «Просвещение», 1971.</p> <p>-Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». М., 1990.</p> <p>-Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М., 1981.</p> <p>-Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». М., 1989.</p> <p>-Житомирский Д. «Русские композиторы конца XIX и начала XX века». М, 1960.</p>
5	«Физическое развитие».	<p>Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С./; Москва, 2010г.</p> <p>«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» / Под ред. Л.И.Плаксиной/ М., «Просвещение», 1997г.</p>	<p>- «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» В.Г.Фролов, Г,П.Юрко, М. «Просвещение» 1983</p> <p>-«Двигательная активность ребенка в детском саду» - М.А.Рунова, М. Мозаика – Синтез 2000</p> <p>- «Здравствуй!» Программно – методический комплекс. М.Л.Лазарев, М., Мнемозина, 2006.</p> <p>- М.Д. Маханева (методическое пособие по физической культуре) «Воспитание здорового ребенка».</p>
Коррекционная работа		<p>«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» / Под ред. Л.И.Плаксиной/ М., «Просвещение», 1997г.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» М; Полиграфсервис 1993;</p> <p>Каше Г.А. «Программа</p>	<p>Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения. С-П. Каро 2007;</p> <p>Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. М. Владос 2004;</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М. Альфа 1993;</p> <p>Ермакова В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. М. Владос 2000;</p> <p>Плаксина Л.И Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Калуга Адель 1998;</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно.</p>

	обучения детей с общим недоразвитием фонетического строя речи»	М. Полиграфсервис 1993; Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков. С-П. Каро 2006; Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. М. Гном и Д 2000; Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. С.П. Детство-Пресс 2004; Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. М. Аркти 2005.
--	--	---

### 3.6. Организация и планирование воспитательно-образовательного процесса

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Учреждение реализует различные программы: коррекционные, вариативные, дополнительного образования.

Для слабовидящих детей предусмотрены занятия по коррекции недостатков сенсорных, двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Специалист	Периодичность	Примечание
Учитель-дефектолог	Не менее 2-х раз в неделю	По плану коррекционной работы
Учитель-логопед	Не менее 2-х раз в неделю	По плану коррекционной работы
Психолог	Не менее 1-го раза в неделю	По плану коррекционной работы

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательных-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы со слабовидящими детьми: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные, в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории строится дифференцированно.

### 3.7. Режим дня и распорядок

#### РЕЖИМ ДНЯ (в контексте ФГОС)

Содержание	Время			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.20-8.45	8.20-8.40	8.30-8.45	8.30-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45 – 9.00
Занятия	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.40	10.00-12.00	10.00-12.20	10.30-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-12.00	12.00- 12.20	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40
Обед	12.00-12.20	12.20-12.45	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, кружки по интересам, КОП/ПРОФИкоп	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.10
Ужин	17.00-17.20	17.00- 17.20	17.00- 17.20	17.10-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.20 –19.00	17.20 – 19.00	17.20-19.00	17.25-19.00
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00	9.15-12.10	9.15-12.20	9.00-12.30
Обед	12.00-12.25	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25-15.30	12.30-15.30	12.40-15.30	12.50-15.30
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.45-17.10	15.45-17.10	15.45-17.15	15.45-17.15
Ужин	17.10- 17.30	17.10-17.30	17.15- 17.30	17.15 – 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.35 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

\*Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### 3.8. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей нарушением зрения Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103» г. Перми (далее Программа) определяет обязательную часть и часть, включает квалифицированную коррекцию нарушений зрения в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формируемую участниками образовательного процесса для детей в возрасте до 7 лет, направлена на достижение образовательных результатов, определенных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Она обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. является обязательным нормативным документом. Адаптированная основная образовательная программа ДОО для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее АООП ДО) разработана на основе:

1. федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. <https://disk.yandex.ru/i/V57Rya7iPAM8rw>
2. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 №1309 «об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
4. Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019г. №ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017г. №351н «Об утверждении профессионального стандарта «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ».
6. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», (далее ФГОС ДО).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (01.01.2021-01.01.2027).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
9. Распоряжение Минпросвещения РФ от 06.08.2020г. №Р-75 «Об утверждении примерного Положения об указании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

### 3.9. Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы. В него включены мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разработан с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельностью). Многие праздники включаются в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы дополняются и актуализируются ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

Февраль

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты детей;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.



## Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

## Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

### **3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 28 июня 2014 г.).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.05.2014 №32220).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.01.2021. года №2 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.1.3685-21).

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.).

### 3.11. Перечень литературных источников

1. Воспитание и обучение слабовидящего дошкольника / под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – 2-е изд., с изм. – М. : ООО ИПТК «Логос ВОС», 2006.
2. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
3. Дружинина, Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения : методич. рекоменд. / Л.А. Дружинина и др. ; под ред. Л.А. Дружининой. – Челябинск : Изд-во Марины Волковой : АЛИМ, 2008. – 176 с.
4. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения : методич. пособие / Л.А. Дружинина. – М. : Экзамен, 2006. – 159 с.
5. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.
6. Ефремова, Т.И. Развитие познавательной сферы ребенка с нарушением зрения в условиях инклюзивной группы [Текст] / Т.И. Ефремова, О.И. Шулакова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 48-53.
7. Клейменова, В.М. Использование музыкально-ритмической деятельности в работе с детьми с нарушением зрения [Текст] / В.М. Клейменова, М.А. Фролова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 44-48.
8. Литвак, А.Г. Тифлопсихология [Текст] / А.Г. Литвак. – М., 1985. – 207 с.
9. Никулина Г.В. Развитие зрительного восприятия : учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Замашнюк. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 188 с.
10. Никулина, Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения / Г.В. Никулина, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – СПб. : «Детство-Пресс», 2004.
11. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения / под ред. М.И. Земцовой. – М. : Просвещение, 1978.
12. Одиноква, Н.А. Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями: учеб. пособие / Н.А. Одиноква ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2012. – 159 с.
13. Плаксина, Л.И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников // Дефектология. – 1991. – №4. – С. 68-71.
14. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М. : Город, 1998.
15. Плаксина, Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М. : ЗАО «Эсети-Кудиц», 2006.
16. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения [Текст] : учеб.-методич. пособие для педагога-дефектолога / Л.И. Плаксина. – М. : Владос, 2008. – 87 с.
17. Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – № 2. – С. 84-88.
18. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2002. – № 6. – С. 71 – 77.
19. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. – № 4. – С. 48-54.
20. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. – М. : Просвещение, 1997.
21. Слюсарская, Т.В. Развитие креативности у воспитателей дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Т.В. Слюсарская. – М. : РГБС, 2013. – 35 с.
22. Солнцева, Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология). – М. : Классик Стиль, 2006. – 256 с.

23. Тарских, С.Д. Дошкольная тифлопедагогика : учеб. пособие / С.Д. Тарских. – Чита : Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 48 с.
24. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров. – С. 57-61.
25. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [текст] : методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 75-92.
26. Фомичева, Л.В. К вопросу о структуре многоуровневой коррекционно-развивающей программы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве : материалы XVIII Междунар. конф. «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – С. 95-98.
27. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения : офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич. пособие / Л.В. Фомичева. – СПб. : КАРО, 2007. – 256 с.
28. Фэррелл, К.А. Родителям дошкольников: советы по воспитанию слепых и слабовидящих детей [Текст] : пер. с англ. / К.А. Фэррелл ; [сост.-пер. Г.С. Елфимова] ; Рос. гос. б-ка для слепых, American Foundation for the Blind, USA. – М., 2003. – 20 с.

**Приложение****1. Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда Чалой В. А. на 2023 – 2024 учебный год.**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>
Понедельник 13.00 – 19.00	13.00 – 15.00	Работа с документацией: составление общих и индивидуальных заданий, работа с индивидуальными тетрадями, взаимодействие с педагогами ДОУ.
	15.00 – 18.20	Индивидуальная работа с детьми
	18.20 – 19.00	Консультации родителей
Вторник 8.00-14.00	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа с детьми.
	9.00 – 10.20	Совместная деятельность в группе, подготовка к занятиям.
	10.20 – 12.40	Фронтальные логопедические занятия (по подгруппам).
Среда 13.00 – 19.00	12.40 – 14.00	Индивидуальная работа с детьми.
	13.00 – 15.00	Методическая работа.
	15.00 – 18.20	Работа с документацией: составление общих и индивидуальных заданий, работа с индивидуальными тетрадями, взаимодействие с педагогами ДОУ.
Четверг 8.00-14.00	18.20 – 19.00	Индивидуальная работа с детьми
	8.00 – 8.40	Совместная деятельность в группе, подготовка к занятиям.
	9.00 – 10.20	Фронтальные логопедические занятия (по подгруппам).
Пятница 13.00 – 19.00	10.20 – 12.40	Индивидуальная работа с детьми.
	12.40 – 14.00	Методическая работа.
	13.00 – 15.00	Работа с документацией: составление общих и индивидуальных заданий, работа с индивидуальными тетрадями, взаимодействие с педагогами ДОУ.
	15.00 – 18.20	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми
	18.20 – 19.00	Консультации родителей.

**2. Циклограмма распределения рабочего времени учителя - дефектолога Селивановой А. Ю. на 2023-2024 учебный год**

вторник	14.00-15.00	Методическая работа
	15.00-18.00	Индивидуальные и подгрупповые занятия с воспитанниками
	18.00-19.00	Консультации для родителей
четверг	14.00-15.00	Консультации для педагогов
	15.00-19.00	Индивидуальные и подгрупповые занятия с воспитанниками

**3. Непосредственно образовательная деятельность в 2023-2024 уч. году**

День недели	НОД
Понедельник	9.00-9.30 Ознакомление с окружающим миром 9.40- 10.10 Лепка/Аппликация 10.20-10.50 Музыка 16.00-16.30 Пермячок.ru
Вторник	9.00 – 9.30 ФЭМП/Грамота 11.00. – 11.30 Физкультура (у) 16.00-16.30 Конструирование
Среда	9.00 - 9.25 Ознакомление с художественной литературой 11.45 – 12.15 Физкультура 16.00 – 16.25 Рисование
Четверг	9.00 – 9.30 ФЭМП/Грамота 10.20-10.50 Музыка 15.30-19.00 Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом 16.00. – 16.30 Формирование графо моторных навыков
Пятница	9.00 - 9.30 Рисование 9.30 -9.55 Формирование фонематического восприятия 11.45 – 12.15 Физкультура 16.00-16.30 Связная речь